

# سمير

العدد ٦٤١ - ٣ مارس ١٩٦٨ - ٣ مليما



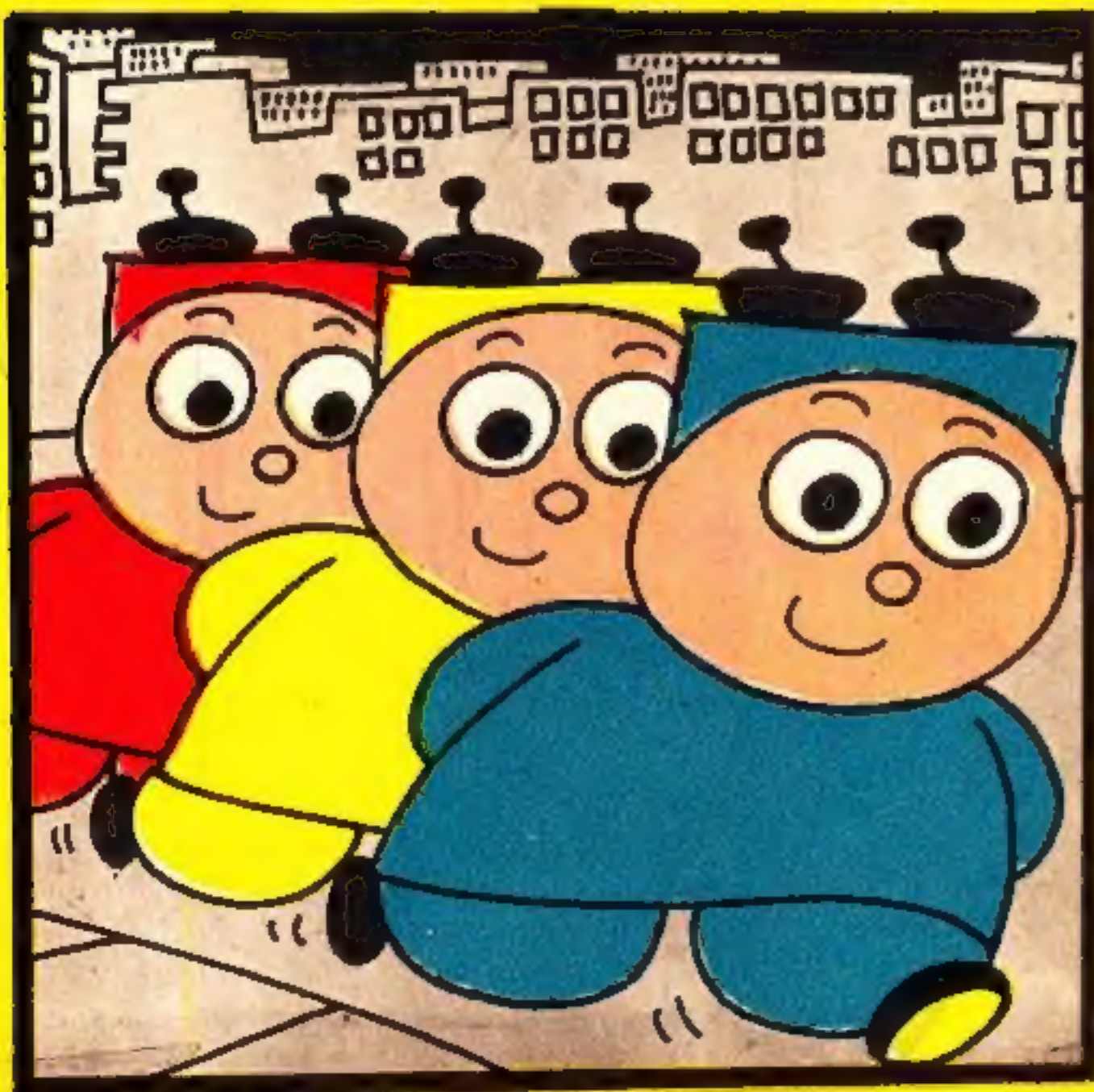
الرياضة  
صفحتين كاملتين

الأوديسا  
الحلقة الأولى من القصة اليونانية الشهيرة

مغامرة جديدة  
لبيطكم المحبوب

باسل

مع الجاسوس الإسرائيلي



داخل العدد  
كتيب ١٦ صفحة  
تأمل  
المنيا  
يجتو عن عمل



## ببريد القراء تقدمه ماما جميلة

● أنا تلميذ في المرحلة الإعدادية ، رست في امتحان الفترة الأولى « في اللغة الإنجليزية » والذي يعاملني معاملة سيئة ودائما يقولان لي « لن تنفع في المدرسة » وهذا يؤثر على حالتى النفسية ، ويجعلنى لا أستطيع المذاكرة ..

ي . م . ح

قد يكون في كلمات والدك بعض القسوة ، ولكنها قسوة ظاهرية تحمل في باطنها كل حب لك ، ورغبة في أن تهتم بدراستك ومستقبلك ، فخفف من نفسك واهتم بالذاكرة ، نصيحتي لك كي تنقوى في الإنجليزي أن تقرأ كثيرا وتحتفظ بالكلمات وطسرق استخدامها في جمل مفيدة ...

● أنا طالب في مدرسة إعدادية ، عمرى ١٢ سنة ، ومشكلتي أنني أريد أن أجيد لعبة الكرة ، والرسم والموسيقى ، والملاكمة ، والتصوير ... فماذا أفعل لكي أجيد هذه الهوايات ؟ ..

صلاح محمد محمود  
بنياقادن الإعدادية

جميل أن تعلم كل هذه الهوايات ، ولكن من الصعب أن تطمع في إجادتها كلها ، لأن كل هواية تحتاج إلى وقت طويل من التدريب ... اختر واحدا فقط وارسل إلى لادك على طريقة تفضيلها

● أصبت بمرض دام ٧ أعوام وليس لدى أي عمل إلا في حقل أبي ، ولكني أريد عملا آخر لأنني أعرف القراءة والكتابة - فما هو الحل ؟  
مصطفى السيد أبو خليفة

صديقي مصطفى . أحبب فيك هذه الروح والرقية في العمل ، ولكن القراءة والكتابة وحدهما لا يكفيان للحصول على عمل ، ولابد من الحصول على الشهادات التي تحدد امكانياتك العلمية ، فبدأ ابدا واستعد من الآن للتقدم لمسابقة قبول الإعدادي ...

● أنا طالب بالصف الأول الإعدادي أجيب عن أسئلة الفصل الشفوية اجابة جيدة ، ول موعدا الامتحان اذاكر جيدا ، ولكني في النهاية أجد أنني أحصل على تقدير ضعيف ، فما السبب في ذلك ؟  
م . س . م - القاهرة

يجب عليك أن تفحص جيدا أسباب ضعف تقديرك في امتحانات الفترة فمن المفتاح الذي يذك على الخطأ الذي تقع فيه ، فهناك مثلا بعض التلاميذ يحشدون ورقة الاجابة بمعلومات كثيرة ، ولكنها للأسف خارجة عن السؤال المطلوب ، وتكون النتيجة بالطبع ضعيفة ..

### ودود ترميما

● الصديق عبد الحميد احمد عبد الحميد : اشترك « سمر » عن نصف سنة مبلغ ٧٥ قرشا . ومن الممكن وضع كوبون المسابقة داخل الخطاب

● الزان . م . س - بسوهاج : جميع أصدقاء « سمر » كلهم سواء ولكن لا بأس من عدم الفوز بالمسابقات ، ولربما سيكون الحظ حليفك في مسابقتنا القادمة

● الصديق هاشور دجيب أبو العرب : لا تهتم بهذه الاقاييل ، وركز اهتمامك في مذاكرة دروسك ، وسيكون مجرمك أكبر في امتحان آخر العام

● مجدى لويس ياسينى : شكرا على روحك الوطنية ودفاعك من بلدك العزيز ..



محمد عبد الله سعد



عزاد حامد أمين



محسن منير



يوسف اسماعيل



محمد أحمد السيد محسن الدين عبد المنعم



### هواة المراسلة

● عز الدين عمر - مدرسة الترمزة الوسطى - كسلا - السودان ..  
● عبد الله سهل الكاف - تريم - حضرموت - الجنوب العربي ..

● جمال على عمار - مدرسة دشنا الإعدادية الثانوية - دشنا ..

● بشير محمد القبي - شارع ميزران - زنقة الزنتاني - طرابلس - ليبيا ..  
● التوم أحمد الأمين مشيخة - ص. ب. ٤٥ - السودان ..

● موزان على محمد - ٥٠ شارع النقراشي خلف البيرة منزل الدكتور سمير خليل - النجا ..

● مصطفى عبد القادر - ٢ شارع سيدى يعقوب - كوم الدكة - الاسكندرية ..  
● أسامة زكى على - ١٦ سنة - زاوية النارية - بنى سويف ..

### هواة تبادل الطوابع

● نسرين عبد المنعم - ١٢ سنة - ٢٠ شارع رياض - حدائق شبرا - القاهرة .  
● هاشم محسن الحسن - مدرسة النجاشي الوسطى - مدينة كوستى - السودان .  
● محمود محمد محمود - ١٦ سنة - ٤ شارع يديع أمام قسم روض الفرج - شبرا - القاهرة .

● نصر الدين التاجورى - ١٥ سنة - سوق الجمعة - العمروسي - طرابلس - ليبيا .

● هيام شلالى - مدرسة أسوان الثانوية لتجريبية - أسوان .

● سيدة محمد الليثى - ١٤ سنة - ٢١ ميدان السيدة زينب - القاهرة .

● نعيمة سالم البهر - سوق التجار - ص. ب. ١٠٣ - الكويت





بنادى  
الرساميت

بريشة : صابر حميرة



بريشة : يحيى محمد حسن

## نتيجة مسابقة العدد ٦١٧

الحل الصحيح : الصورة لبائع متجول.  
فاز بالجائزة الاولى مجلد « سسر »  
الصديق / سلامة أحمد يونس - وشين  
بحيرة ، وسيرسل اليه على عنوانه .

### اسماء فازت بالنشر :

● طارق البشناوى «القاهرة» ، ميشيل عدلى  
بولس «الاقصر» ، توفيق أحمد حاجي «عدن» ،  
موسى جرجس حبيب «شبرا» ، ميشيل عطا الله  
داؤد «مكة» ، آدم عبد القنى «عدن» ، جمال  
عبد الجواد «طنطا» ، فضل عثمان «المنيل» ، محمد  
عبد القنى «الحلمية الجديدة» ، مصطفى فتيل  
«الاسكندرية» ، مجدى ابراهيم رزق «الرقازيق» ،  
أسامة عبد الثواب «شبرا» ، رايدة حجار «الكويت» ،  
رضا سعد حسن «القاهرة» ، محمد أبو زيد «أسوان» ،  
ايمان كامل شادى «قليوب» ، ايمان عوض حجازى  
«حلوان» ...

## اسماء جميلة .. وحلوى شهية ولذيذة !

جميع الكبار والصغار في كل مكان

بسكويت \* حلوى \* شيكولاته

بالقنانيات • مغذية • تمنحك الصحة والحيوية



عيش توست

إنتاج : الشركة المصرية للأغذية - بسكو ومصر  
المصانع : بسكو ومصر بالقاهرة - ايكوا وأرابيسكو بالإسكندرية

## بنادى الشعير

بريد اصدقاء نادى الشعير ، حافل برسائل  
الاصدقاء ، ومن اهم كتابات المواهب الجديدة ، في  
هذا الاسبوع ، زجل « بطل العروبة يا جمال » من  
الصديقة فائزة محمود الخطرى بمدرسة نبوية موسى  
الإعدادية « وأنشودة « الدفاع يا شباب » للصديق  
احمد حسن ضيف بالوردية - الاسكندرية ..

كما وصلتنا كثير من الاشعار المختلفة المواضيع  
فقد كتب الصديق محمد طي حسن عن « فلسطين »  
والصديق عماد عبد المنعم عن « قناة السويس »  
ومحمد احمد السيد كتب عن « النيل » والصديق  
عبد الرحيم قاسم عن « بطل العروبة » ...

كما وصلتنا اشعار من الصدقاء  
ابراهيم فتحى السيد - عبد الفتاح حود -

على حميدة على - سيد محمد طنطاوى - عبد الحميد  
ايوب - احمد فتحى عبد العال - منى محمد حسن  
- عصام عبد الرحمن

شكرا على انتاجكم وفرياسنشر الصالح منه

### الى النصر المين ..

ن الصديق : سيد مصطفى طنطاوى :  
اقسمت بالرحمن رب العالمين ..  
لنطردن هؤلاء المعتدين ..

ونؤدب الاشرار والمتأمرين ..  
فسلاحنا الايمان والعزم المتين ..  
وجمال قائدنا الى النصر المين ..

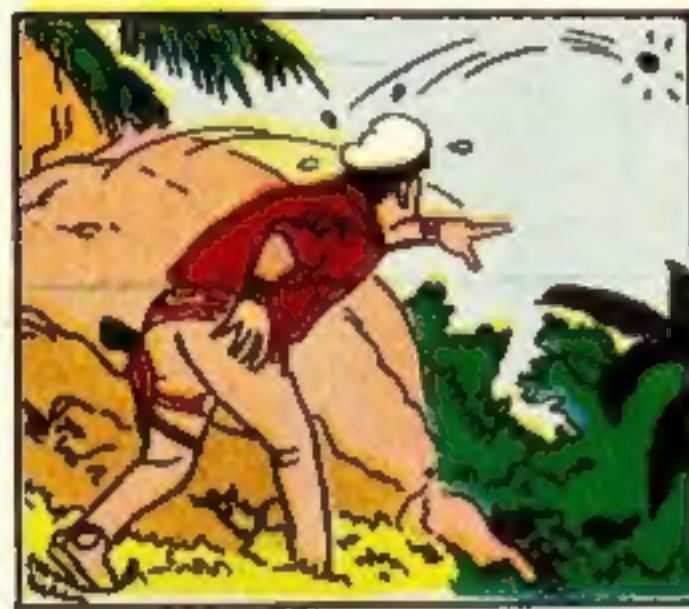






# الغلاف الطيران الخطرة

● قبض « تم تم » على  
رئيس المخابرات والمؤتمرون  
« لازلو » والطبيب المتورط  
معهم وعقبتهما تمكن رئيس  
المخابرات من الهرب فقامت  
بينهم مطاردة نارية عنيفة ،  
بعدها حاول « تم تم » ورفاقه  
اللجوء الى مكان آمن ...



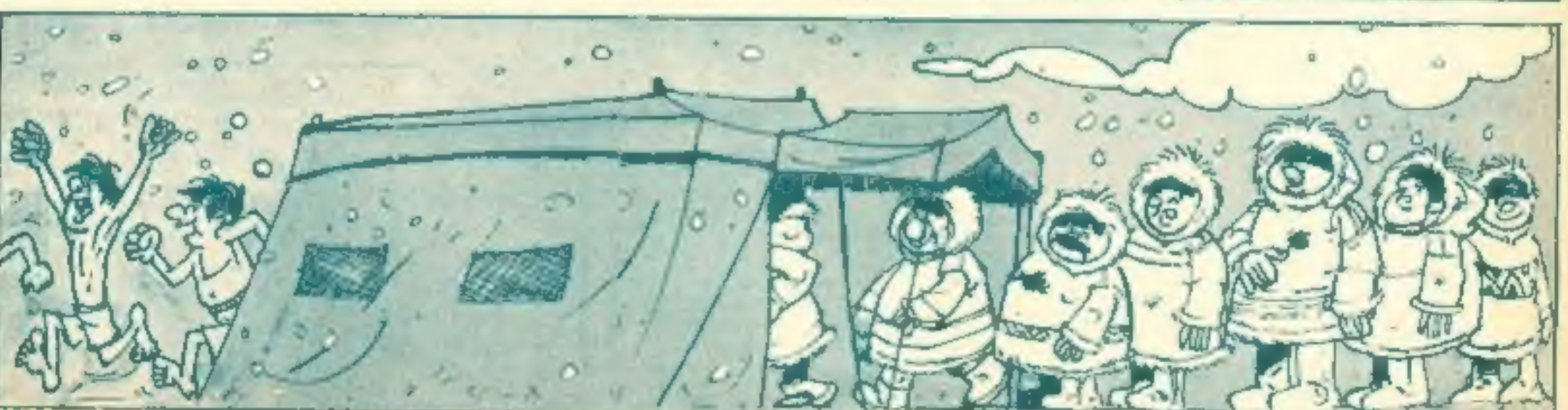
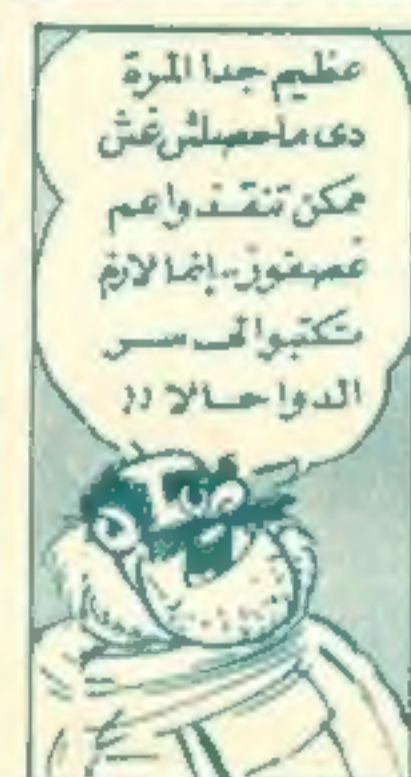


# ساحري وتنهته في الإسكندرية





● كانت المفاسدة شديدة بين الاستاذ  
«عصفور» الذي اكتشف دواء ينظفه أهل  
الاسكيمو وتاجر الدفانيات الجشع كانت  
نهايتها اختطاف الاستاذ «عصفور» وسرقة  
الدواء القاموس...





# سبيل الوفاة شهيد العربي

إعداد وسيناريو  
عصمت والي  
رسوم  
صلاح عسكر



في إحدى المدارس الثانوية بالاسكندرية ١٩٥١م

أولئك عميل الإنجليز... ومش ممكن  
يرحلوا من معسكرات القتال  
إلا بالقوة !!

يعني حرب  
عصابات ؟  
كلنا فداييون !



وانضم "نبيل" إلى الفدائيين المصريين  
ولها جموا معسكرات الإنجليز بالقتال..



وأثناء العدوان الثالث عام ١٩٥٦ ذهب في زى  
سرى إلى مقر العدو ببورقوار لجمع المعلومات  
عن القوات المصرية وأدى المهمة بنجاح ..



تضحكوا يا مجرمين أكل السلاح  
ده علشان أهل بورسعيد ؟ بكرة  
أحنا اللي ح نضحك عليكم !

والتحق "نبيل"  
بالكلية الحربية  
وتخرج فيها  
عام ١٩٥٦ وكان  
أول من التخرج  
بمدرسة الصاعقة



وبعد النصر سافر نبيل إلى  
سوريا وعمل في فرق الصاعقة  
في الجيش الأول هناك ..



وارتدى ملابس مزارع ودفع أمامه عربة  
يد عليها أسلاك وتحتها أسلحة وذخائر  
وزعموا على المقاومة السرية في بورسعيد ..



وقام بدور كبير في العملية جمال تحت  
قيادة كمال الدين رفعت وكانت عبارة عن ضرب  
تجمعات الدبابات الإنجليزية في منطقة طريق البحر





رفع نبيل عام ١٩٦٠ نوط السجاعة العسكري وترتبة نقيب ..



صدرت الأوامر بسفر الكتيبة  
بعد ٢٤ ساعة إلى اليمن !

دقامت الثورة  
في اليمن وأعلنت  
الجمهورية اليمنية  
التي ساندتها جمهوريتنا  
منذ إعلانها ...



ووصلت الباقية التي تحمل الكتيبة إلى ميناء الحديدة باليمن ..



أنتم يا أبطال ، أملنا في القضاء  
على أعداء الثورة اليمنية  
في منطقة مأرب !



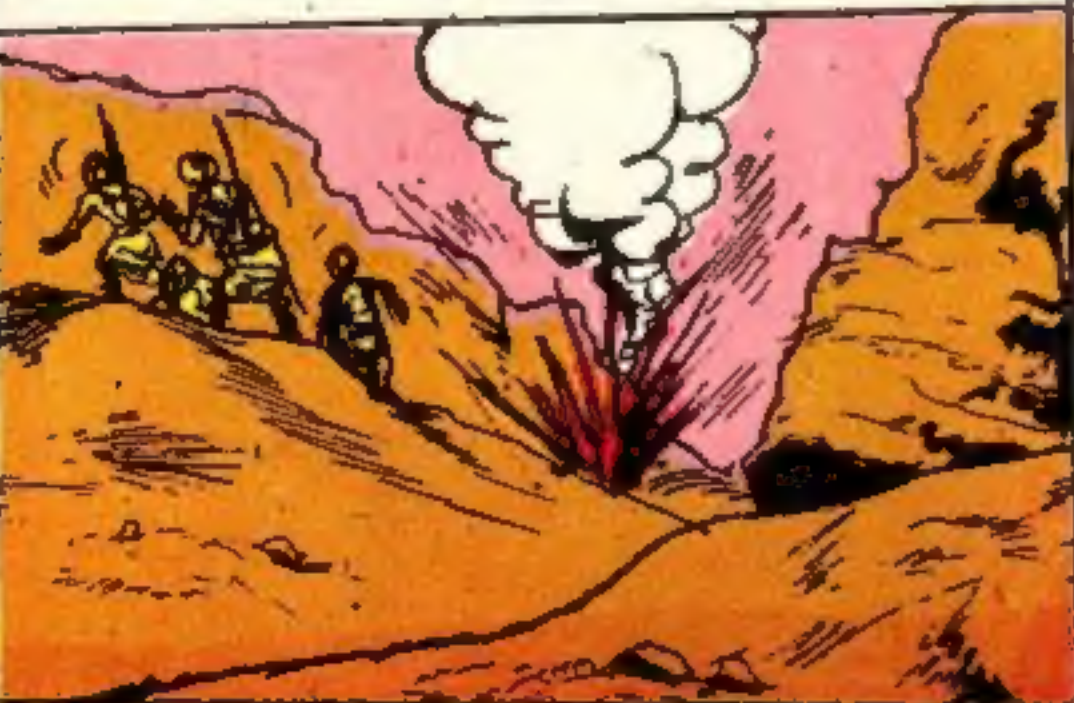
وانطلقت الكتيبة صباحا إلى مأرب يتقدمها  
نبيل في دورية استطلاعية لفتح الطريق ..



وانفجر لغم تحت سيارة نبيل ولكنه لم يصب  
بسوء وسارع بإطلاق الرصاص على  
العدو المنحفي عند قمة الجبل ...



ودكت مدافع الكتيبة أوكار العدو ...



آلو؟ آلو؟  
القيادة ..  
نيران للتفتيش  
العدو قناص !





واعترض طريق الكتيبة مضيق خطر قرب مأرب  
يسيطر عليه العدو المختفي فوق الجبل ...  
دفاعة انفجر لغم أمام سيارتي 'نبيل' ...



.. وفطرت لنيل فكرة برأ في تنفيذها ...



يا صاعقة ..  
استعدوا لعبور  
المضيق بمجرد  
سماعكم صوت  
مدفعي الرشاش!

وتساق 'نبيل' الجبل المواجه للعدو ، وأطلق  
مدفعه الرشاش من أماكن مختلفة ...



وخلال العدو أن قوات كبيرة تهاجم من الجبل المواجه



مصبوبة! الفدائيين طلعوا  
الجبل .. لازم تهرب!

الحمد لله .. الحيلة نجحت  
والسيارات مرت بسلام!



وتخبه العدو لهيلة 'نبيل' فأطلق عليه وابلا من  
الرصاص ولكنه صمد رغم جراحه حتى مرت الكتيبة



وساعدت طائراتنا مدفعية الكتيبة في القضاء على العدو ..



لولا إنه ضحى  
بنفسه ما استطاعت  
الكتيبة المرور!

الله يرحمه  
بطلنا  
'نبيل'!





# كأس سمير

## لصحافة المدرسية لعام ١٩٦٨

يسمى مجله « سمير » اصدقاؤها الى الاشتراك في مسابقاتها السنوية لصحافة الحائط السنوية لعام ١٩٦٨ . وسنحصل المجلة الفائزة بالمرتبة الاولى على كأس سمير للصحافة المدرسية وتختار خمسون مجله اخرى للفوز بجوائز سمير شروط المسابقة

١ - تكون المجلة تابعة للمدرسة وفي هذه الحالة يشترك فيها طلبة جماعة الصحافة باشراف اساتذتهم ، او تكون المجلة تابعة لطالب واحد يحررها ويخرجها بنفسه ويقدمها باسمه على ان تكون المجلة قد عملت خلال عام ١٩٦٨ .

٢ - تستبعد كل المجلات التي يشترك فيها بالتحريير او الاخراج اى شخص غير الطلبة أنفسهم .

٣ - تكون مساحة مجله الحائط ٧٠ x ١٠٠ سم وتكون على الورق المقسوى الكرتون الابيض .

٤ - يكون الخط واضحا ويستحسن ان يكون بالحبر الشبني وعلى مسطور مضبوطة بالمسطرة موضوعات المجلة

١ - يجب ان تكون مواد المجلة متنوعة فشمّل الخبر والحديث والحقائق والمقال والكتابات والرسم والمادة الادبية والعلمية

٢ - يجب ان يكون ربع مساحة المجلة على الاقل يحتوى على موضوع يعبر عن حياة المشترك او المشتركين شخصيا .

الاجابة داخل المنزل - في المدرسة - الحي السكنى - البلدة - الاصدقاء - الاقارب - الادوات الخاصة . . . الاحداث الشخصية التي وقعت للمشارك الخ هذا الموضوع على شكل موضوع مكتوب او قصة قصيرة او على شكل رسوم او مجموعة من الرسوم او الصور الفوتوغرافية .

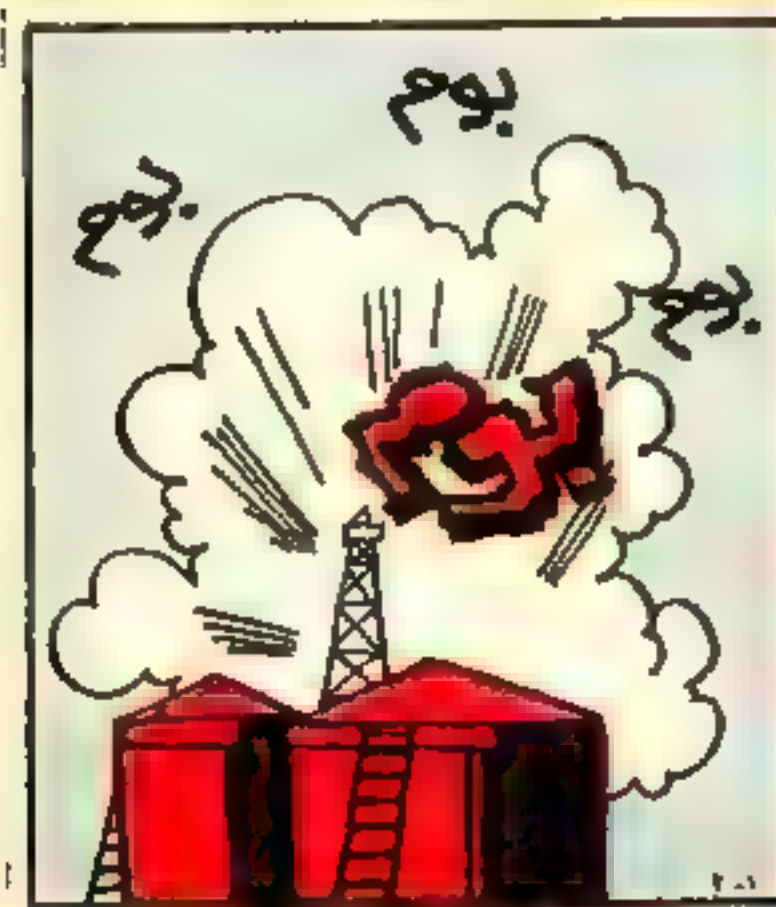
٣ - تستبعد المجلات التي يحسوى على موضوعات ومواد منقولة من انصحف او المجلات المطبوعة او الكتب او التي تحوى رسوما منقولة من رسوم سبق ظهورها في الصحف المطبوعة

آخر موعد لتسلم المجلات المشتركة هو آخر يونيو ١٩٦٨ وتسلم الى ادارة مجلة سمير دار الهلال ١٦ شارع عز العرب بالقاهرة

### الجوائز

الجائزة الاولى : كأس سمير للصحافة المدرسية - ٥٠ جائزة للمجلات الخمسين الفائزة من مجلات المدارس المختلفة او مجلات الافراد المشتركين وستنشر احسن الموضوعات والقصص والرسوم في مجلة سمير بعبد النعيم . .







# والجاسوس الإسرائيلي





١ - صغ عسلامة  
« صبح » أمام الجواب  
الصحيح

١ - ذراع الانسان  
رافعة

١ - من النوع الاول .  
ب - من النوع الثاني .  
ج - من النوع الثالث

٢ - تستخدم الرمانة

١ - في الميزان الحساس  
ب - في الميزان العادي  
ج - في الميزان المبني

٣ - تصعد السمكة  
في الماء وتهبط

١ - بواسطة الزعانف  
البطنية

ب - بواسطة المشابه  
الهوائي

ج - بواسطة الزعانف  
الظهرية

٤ - يمكن ايجاد حجم  
جسم غير منتظم

١ - بواسطة الماصة .

ب - بواسطة المضار

المرج .

ج - بواسطة السحاحة

٥ - يتركب الماء من

١ - حجمين متساويين  
من الهيدروجين والاكسجين  
ب - حجمين متساويين  
من الهيدروجين الى حجم من  
الاكسجين

ج - حجمين متساويين

الاكسجين الى حجم من  
الهيدروجين .

٦ - يعالج قصر النظر  
باستخدام

١ - عدسات مقعرة .

ب - عدسات محدبة .

ج - عدسات لامة .

٧ - يستخدم نبات  
الخلة في علاج

١ - الربو

ب - المص الكلى .

ج - طرد الديدان

٨ - افضل انواع  
الروافع

١ - الاول

ب - الثاني .

ج - الثالث

٩ - يعتبر الجمبرى

١ - من الاسماك

ب - من الحشرات

المشربة

ج - من الحشرات

الرخوة

١٠ - يستخدم البروم  
في صناعة

١ - الحرير الصناعي

ب - الاسمدة

ج - اوراق الصور

١١ - البطاط

١ - ساق ارضيقدونية

ب - جندر وندي

مخروطي .

ج - جندر وندي .

١٢ - فيامين ج

١ - يساعد على النمو

ب - يقوى الاعصاب .

ج - يساعد امراض

البرد .

١٣ - تتركب ورقه  
النبات

١ - من ثلاثة اجزاء

ب - من جزئين

ج - من اربعة اجزاء

١٤ - جذر اللاب

١ - ودي مغزلي

ب - ليلي دعامي

ج - ودي كروي

١٥ - تعتبر زهرة  
المنشور

١ - زهرة مذكرة

ب - زهرة خنثى

ج - زهرة مؤنثة

انظر الحل بالمقرب

١ - ١ - ١

٢ - ١ - ١

٣ - ١ - ١

٤ - ١ - ١

٥ - ١ - ١

٦ - ١ - ١

٧ - ١ - ١

٨ - ١ - ١

٩ - ١ - ١

١٠ - ١ - ١

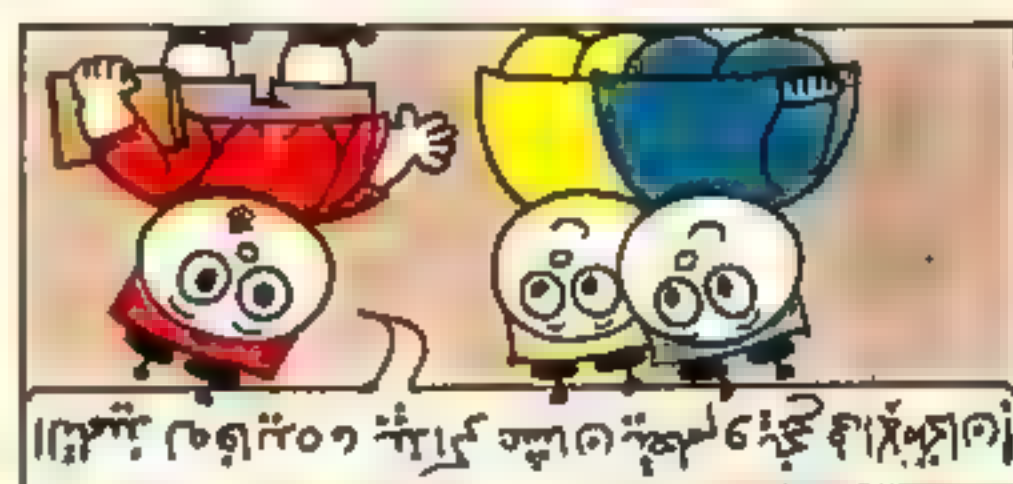
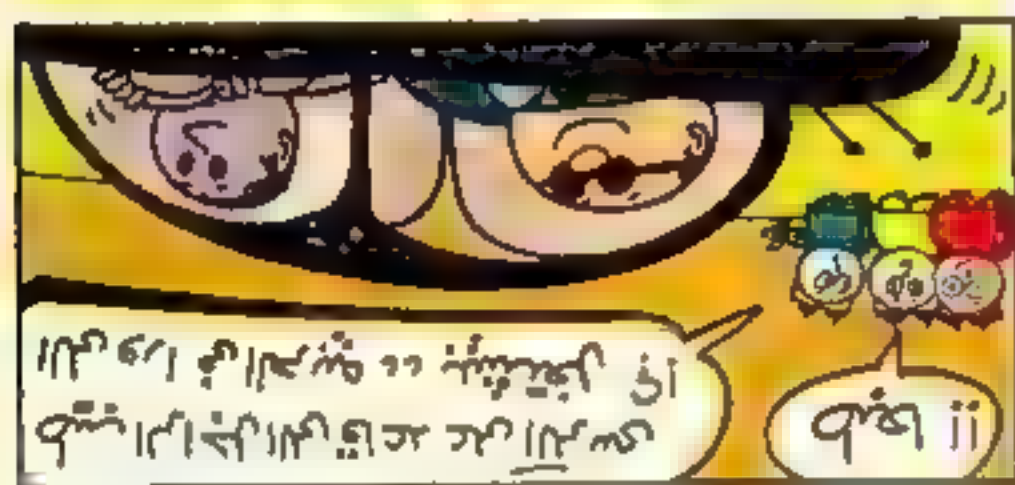
١١ - ١ - ١







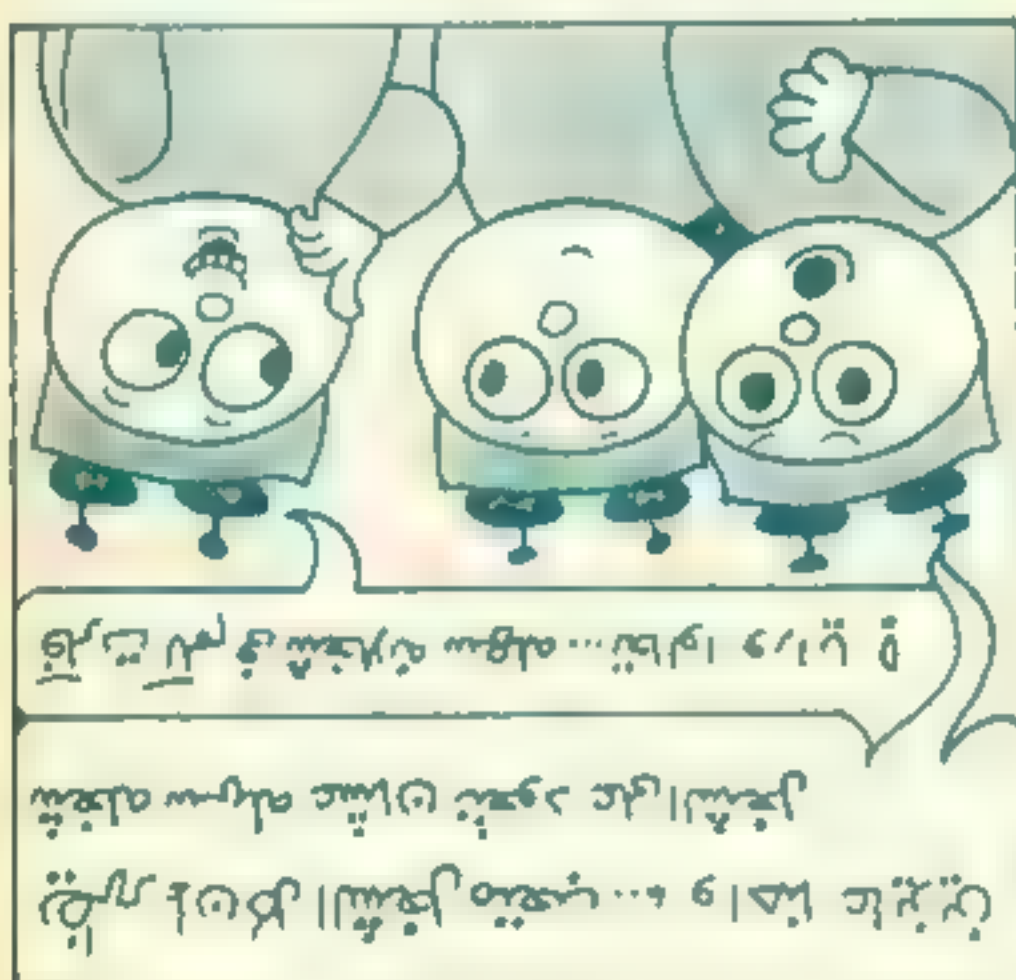
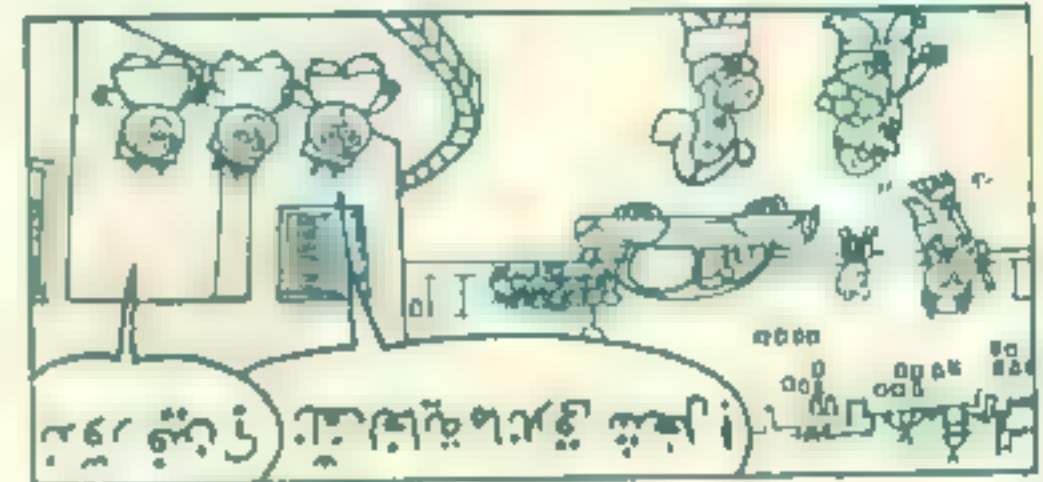








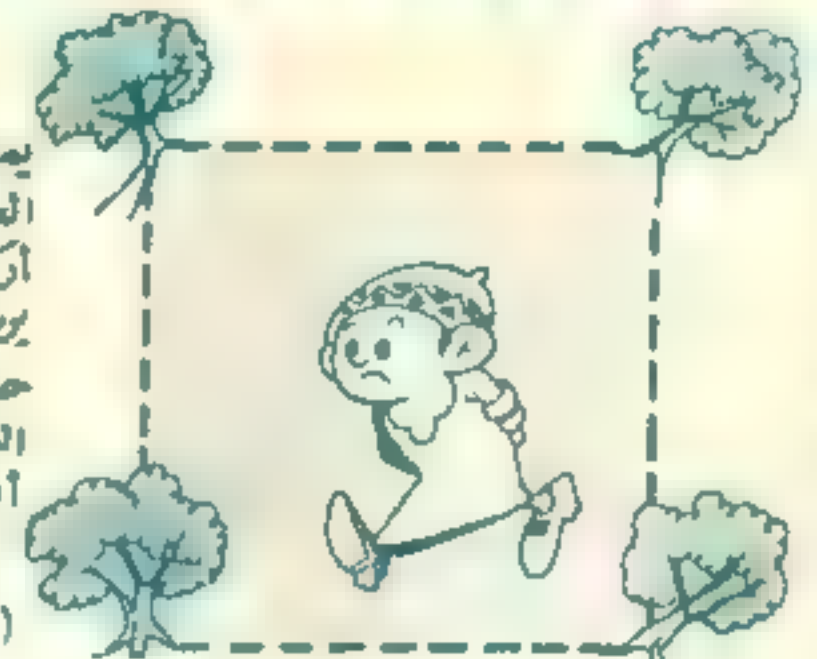








يملك شخصان هذه  
الحديقة التي يوجد في  
أركانها أربع شجرات وهو  
يريد أن يضاعف مساحة  
حديقته بحيث تغطي  
الشجرات الأربع على  
أركانها - كيف؟  
(الحل أسفل الصفحة)



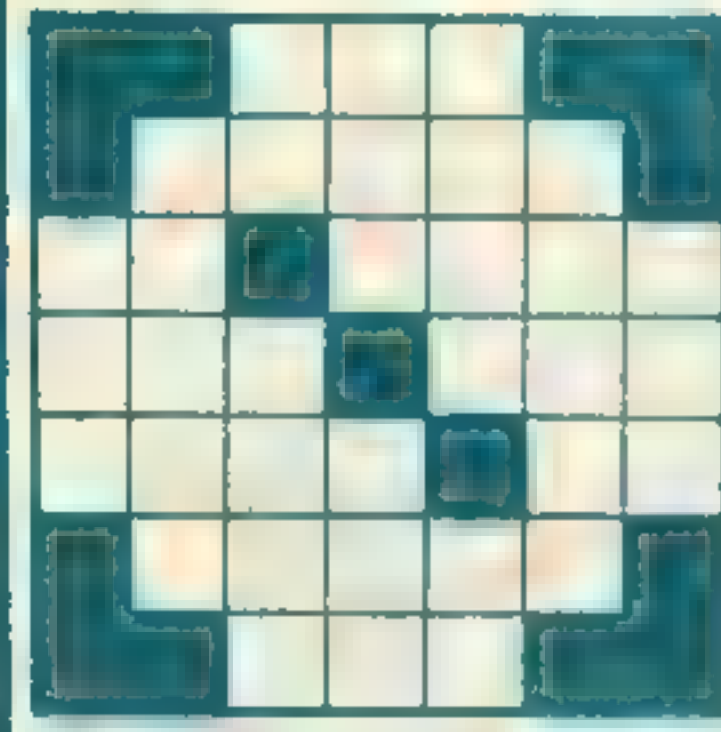
(الحل أسفل الصفحة)

إن حارس حيوانات السيرك أمامه مشكلة: فهو يريد  
نقل الأسد والدب وكلب البحر إلى مكان معين  
وليس معه إلا عربة واحدة لا تسع إلا حيواناً واحداً فكيف  
يتصرف حتى لا يتعارك الأسد مع الدب، وحتى لا يلتهم الدب كلب البحر؟  
(الحل أسفل الصفحة)

## الكلمات المتقاطعة

## مسابقة الأسبوع

يرسل الحل إلى مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ من محمد عز العرب بالقاهرة



الكلمات الرأسية	الكلمات الأفقية
١ من لأصل له	١ سكوك
٢ ما يتطير من	٤ مأوى الطيور
المنار	٦ من لا يصوم
٣ من صير	٧ والد
٤ مجموعة الكليات	٩ سفينة المصراع
٥ نوع من الحلوى	١٠ وحدة قياس
٦ أول النهار	عولسية
٨ حدث واحد	١١ إله الشمس عند
١٠ مكان الرمم	المصريين القدماء
١٢ مسيحة	١٢ فتحة الزرار
١٤ حرف منفي	١٣ هذيات
	١٥ حرف مكرر

الاسماك في هذا النهر من حجم  
واحد فيما عدا سمكتين - واحدة  
أصفر والأخرى أصفر -  
هل تستطيع أن تعرفهما؟  
(الحل أسفل الصفحة)



شخصان يجلسان تحت شجرة واحدة  
واحد يقول للآخر: أنا أعرف  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة

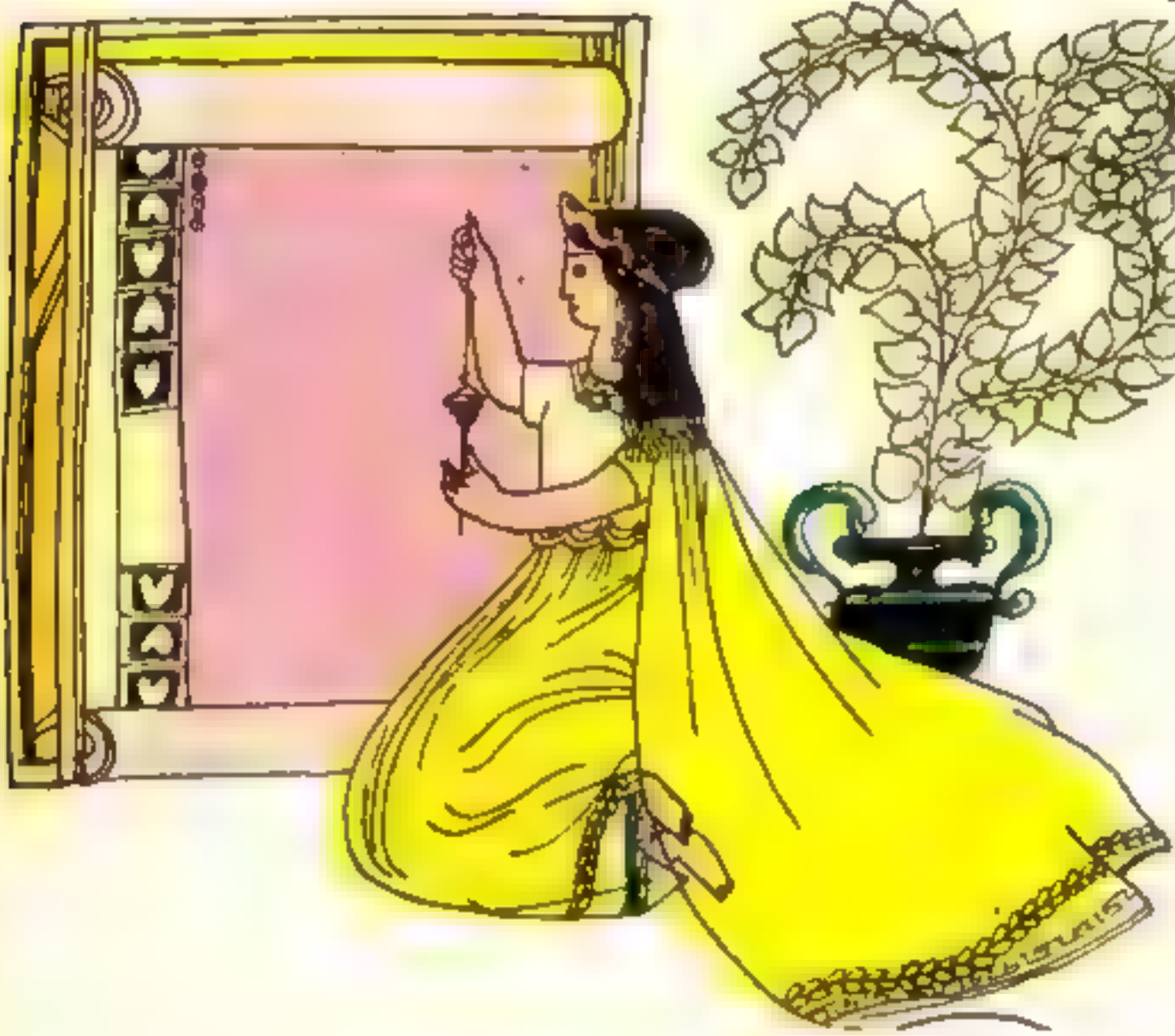
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة  
شخصاً يجلس تحت شجرة واحدة



# الأوديسة

لشاعر اليونان العظيم هوميروس

روم : نيلز : سبيد : جابر



يا ربات الشمس .. وبأعراس  
الفتون اقبلن اقبلن واحكن لنا قصة  
أوديسيوس الذي لم يرجع ..  
« لقد سقطت مدينة طروادة في  
أيدي اليونانيين » دخل اليونانيون  
طروادة بخسعة أوديسيوس كثير  
الهيل « وعاد الأبطال المنتصرون إلى  
ديارهم .. ولكن أوديسيوس لم يعد »  
انه لم يمت على أسوار طروادة ..  
فابن هو الذن! عشر سنوات بأوديسيوس  
وانت في الطريق إلى موطنك « ايثاكا »  
والى هيببتك « بنلوب » الوفيسة  
وابنك تليماك الصغير وابيك الشيخ  
ليرتس .. عشر سنوات وانت في  
الطريق .. والطريق بطول ويطول ..  
ولاخبر منك .. أين أنت يا أوديسيوس  
الشجاع الكثير الحيل !؟ أين أنت !؟

\*\*\*

عشرون سنة والزوجة الوفية بنلوب تجلس في قصرها  
تنتظر الزوج الحبيب الغائب « عشر سنوات منها كان  
أوديسيوس يحارب على أسوار طروادة وهي تنتظره  
بصبرها وحبا » وما هي الحرب قد انتهت بالانصر  
منذ عشر سنوات وأوديسيوس لم يعد وبنلوب للخلعة  
تنتظر « كثيرون من اليونانيين طعموا في مالهسا وفي  
جمالها في غياب أوديسيوس » كثيرون اقبلوا ليخطبوها  
ولكن قلبها معك يا أوديسيوس .. قلبها معك ..  
لقد اقبل الخطاب الطامعون من كل البلاد « حسبوا  
أن أوديسيوس مات في طريق العودة فاقبلوا على قصر  
بنلوب يخطبونها ليستولوا على مالهسا ويستمتعوا  
بجمالها ولكن بنلوب تعلم بأوديسيوس منذ عشرين  
سنة ولا ترضى بأى من الخطاب زوجا « تجمعوا في ساحة  
القصر وبعبوا الموائد الفاخرة من مال أوديسيوس  
الغائب « وبكل صفاقة قالوا لبنلوب : « سنظل هنا  
ناكل ونشرب ونلعب حتى نخارى لك زوجا من بيننا »  
والويل أن لم تتزوجي أحدا .. سنظل هنا نفنى مالك  
الا اذا تزوجت أحدا .. »

فكرت بنلوب طويلا .. أن خطابهمسا قوم قلاء  
مشاكسون ولا يمكن أن تردهم بقسوة .. لانها وحيدة  
ليس معها غير ابنتها الصغيرة تليماك « ان ماذا تفعل ؟  
قالت بنلوب : « سأختار أحدهم زوجا لي بشرط »

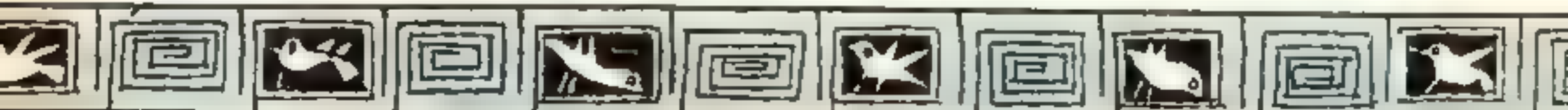
قالوا : « ما الشرط ؟ »

قالت : « أن ليرتس الشيخ على وشك أن يموت  
بفعل شسبيطوخة وحزنه على أوديسيوس ابنه «  
وسيفطينى العار اذا لم اصنع له كفنا لائقا « فاصبروا  
حتى اصنع كفنه وأودى واجبي نحوه لم اخار زوجي  
من بينكم .. »

قال الخطاب : « موافقون ولكننا لن نبارح القصر »  
يا للورطة يا بنلوب ! لا بد أن تتخلصي من هؤلاء  
الثغلاء المشاكسين وانت وحيدة وضعيفة لماذا تفعلن ؟  
سينتهى نسج كفن ليرتس الشيخ ثم يعاصروك من  
جديد كي تختار أحدهم زوجا .. ولكنك تعبين  
أوديسيوس وتنتظرينه لماذا تفعلن ؟

فكرت بنلوب .. ثم قررت « ستنسج طوال النهار  
خيوط الكفن وحين ياتي الليل ستحل ما سيجب «  
وفي الصباح تعود للنسج وفي المساء تحل ما سيجب ..  
وهكذا لا ينتهي أبدا نسج الكفن ولا تضطر لاختيار  
زوج جديد .. »

ولكن الخيانة لا تترك بنلوب في وفائها « لقد وشت  
بها إحدى خادماتها فأخبرت الخطاب أن بنلوب تحل  
النسيج بالليل حتى لا يكتمل الكفن فتضطر للاختيار «  
ومن جديد يتجمع الخطاب في ساحتها يلحون في الطلب  
وينصبون موائدهم من مال أوديسيوس ويصرخون في





صداقة : « يا بلوب .. اوديسيوس لن يعود » ..

اوديسيوس مازال بعيدا يصارع الالهوال ، عشر سنين بعد النصر وهو يخوض المعارك ويتعذب في الطريق .. عشر سنوات !! يا للعذاب !! ان اينا ربة الحكمة متأثرة من اجله وتطلب من السماء ان يعود اوديسيوس الى وطنه آمنا ، والسماء تستجيب : « سييعود اوديسيوس الى قصره .. وسيستقم من الخطاب الثقلاد » ..

ولكن كيف سيعود اوديسيوس البطل الى اهله .. ها هي ذي اينا ربة الحكمة تهبط من السماء متكررة في هيئة احد اصديقاء اوديسيوس .. ها هي ذي تدخل القصر وتقترب من تليماك وتنصحه : « اذهب يا تليماك الى مدينة بولوس واسبرطه .. واسأل هناك فريمسا عثر على من يدلك الى طريق ابيك وبمعونة اينا المتكررة بعد تليماك سفينة .. ويختار الملاحين ويتزود بالسلاح ويمضي واينا ربة الحكمة تصعبه .. الى بولوس .. بعثا عن اوديسيوس » ..

الملك نسطور .. ملك مدينة بولوس فرح كثيرا بلقاء تليماك ابن صديقه اوديسيوس ، استقبله استقبالا كريما وتكلم كلاما كثيرا عن ابطال اليونان الذين عادوا من حرب طروادة ، كلاما كثيرا .. واخبارا كثيرة .. ولكن لا شيء عن اوديسيوس .. لا خبر .. لا احد يعرف الى اين مضى اوديسيوس بعد الحرب ، هل هو حي او ميت ؟ لا احد يعرف .. لماذا لم يصل ؟ لا احد يعرف .. ولكن ربما كان الملك منلادس ملك اسبرطه يعرف شيئا .. واذن .. فلتكمل الطريق يا تليماك الى اسبرطه لسؤال الملك منلادس عن ابيك اوديسيوس

جلس ملك اسبرطه .. الملك منلادس مع زوجته هيلين الجميلة يرحبان بغيتهما وابن صديقهما الحبيب ، وصبت هيلين في كأس تليماك قطرات معطرة



من ذاقها ينسى كل احزانه ، ومع الشراب تكلم الملك ،  
سأله تليماك : هل سمعت شيئا عن ابي ؟  
قال الملك : « اجل »  
قال تليماك : « كيف ؟ أخبرني ايها الملك الجليل .. »  
قال الملك : « لقد تعلمت صفاته وحل ضيفا على  
عروس البحر كالوسو وما زال اسيرا في جزيرتها  
لا تسمح له بالرحيل »

البقية في العدد القادم





هل تسمعونى ؟ !

انتظروا قليلا ، لكى احكى لكم حكايتى من البداية الى النهاية . لماذا تبتعدون هنى ؟ !

مادمت لا تريدون ان تسمعوا حكايتى ، فسوف اقصيها على الازهار .

ايتها الازهار ، اسمى جيدا قصتى مع الشمس .

لقد كانت ابنتى مريضة . . .  
تصورى ! لقد كانت زهرة مثلك ، بوجهها الجميل ، وشعرها الذهبى .

وعندما مرضت ابنتى ، جاء الطبيب ، ونظر اليها فى حزن لماذا ؟ . . . آه . . . لقد تذكرت الآن .

لانه رآها ذابلة صفراء . . . شاحبة الوجه . . . غائرة العينين . . .لقى عليها نظرة . . . فرآها تحاول بصعوبة ان تبسم له . . . ولكن الابتسامة تجملت على شفتيها ، وحين حاولت ان تتكلم . . . خرجت من شفتيها آهة حزينة .

وكان الطبيب حزينا لانه لا يحب الطبقات السفلية للمنازل . وعندما دخل الى غرفة ابنتى ،لقى عليها نظره ، ثملقى نظرة فاحصة على الغرفة كلها . . .

ورأى الغرفة قائمة ، ينشر الطلام فى أرجائها . . . وأحيانا يتنفس فيها الانسان بصعوبة . . . ان الهواء ثقيل فى الطبقات السفلى .

وقال الطبيب : الرطوبة ، الرطوبة ، يجب عليكم ان تنتقلوا من هذه الشقة الى شقة اخرى تصلها اشعة الشمس .

ثم سألنى الطبيب : كم من الابناء لديك ؟ !

قلت : كانوا ثلاثة ، مات الاثنان منهم ، وبقيت هذه . اتوسل اليك ان تنقل ابنتى ، فانها زهرة منزلنا وحياتنا .

وكتب الطبيب على ورقة اسماء بعض الادوية ، وخرج بوجه حزين . . . وهنا سألت ابنتى :

يا بابا . . . ماذا كتب الطبيب ؟  
قلت : يا عزيزى ، لقد كتب ان الشمس لا بد ان تشرق عليك وتسد خيوط النور على جسمك التحيل ، لتنقذك من الالم .

وفى ذلك اليوم خرجت ابحث من « الشمس » .

ذهبت الى ابعد اماكن المدينة . . . وأخيرا وجدت منزلا تصل اليه اشعة الشمس .

ايتها الازهار ، الم يكن من الافضل ان احضر ابنتى ذات الشعر الذهبى لتعيش بينك ؟ !

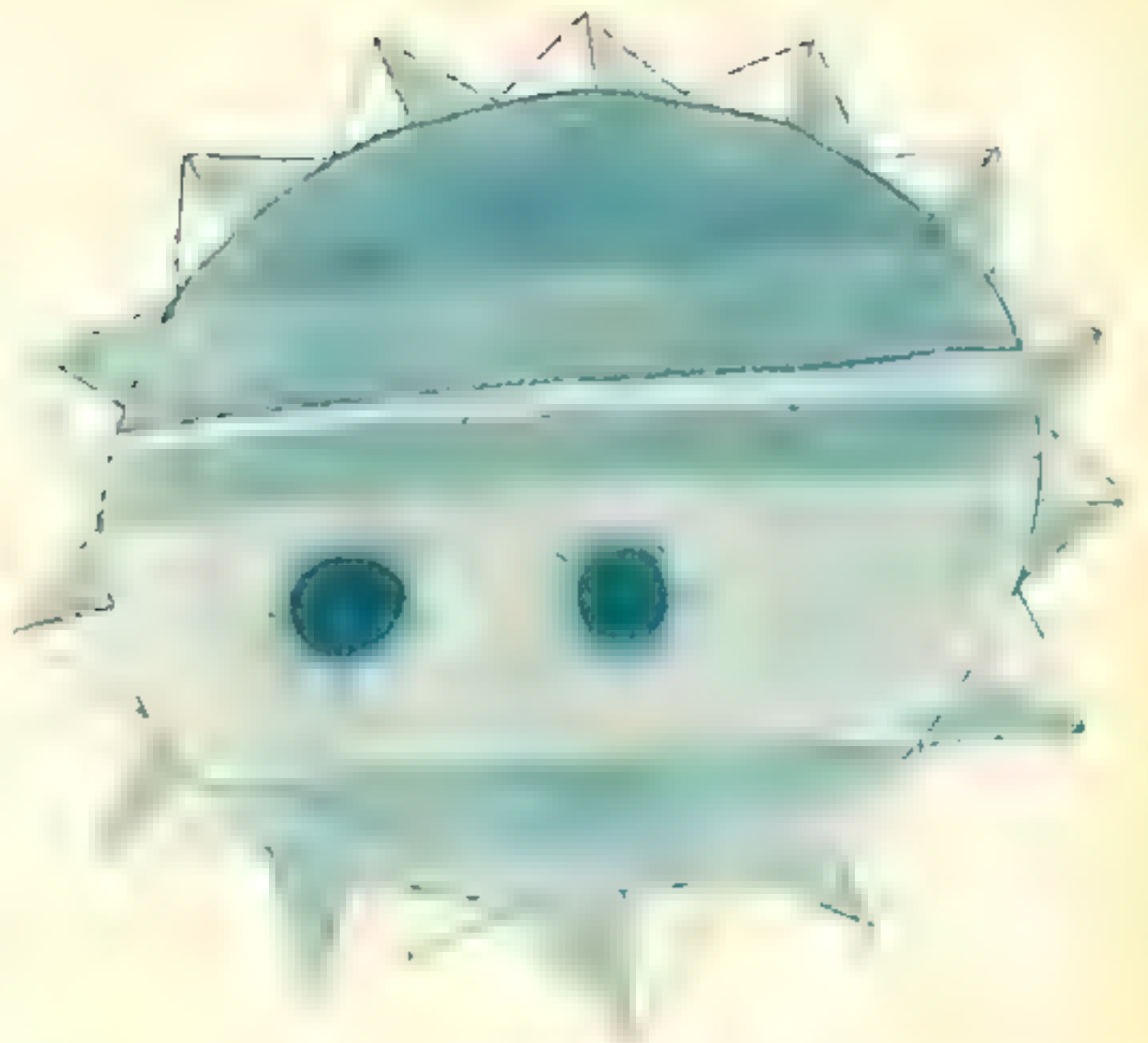
ولكن . . .

نعم ، أبى ! علم انك لا تنكح ان تقدمى اليها الخبز ، لانك تقفان على ندى الصباح .

اصتت الى ايتها الزهور : فأننى لم أم حديثى

ففى صباح اليوم التالى : كنت مسافلا ابنتى الى ذلك





## قصة من أدب أرمينيا الحديث

المنزل البعيد ، الذي تصل اليه  
اشعة الشمس .. ولكن ابنتي  
نادتني عند طلوع الفجر ،  
وامسكت بيدي ، وأغمضت  
عينها .

وعندما ذهبت ابنتي ذات  
الشعر الذهبي بعيدا عنا ،  
احمرت عيوننا من شدة البكاء  
أما أنا فأصبحت مريضا  
« بالشمس » وكنت أذهب  
وأجلس بالقرب من قبرها  
الصغير ، وانتظر الشروق فأرى  
دائما ابنتي محتضنة « الشمس »  
وشعرها منسدل عليها .

وعندما كنت أتحدث الى  
« الشمس » لم تفهمني أمي  
ولا زوجتي ، واعتقدتا أنني  
أصبت بمرض في عقلي ، فانهجنا  
بعبون دامية .

و ذات يوم ، تحاطبت الشمس  
وقلت لها :

— اسها الشمس الجبارة ،  
اننى أشكو منك إليك .. لماذا  
بخلت على ابنتي بشعاع من  
أشعرك ؟ لماذا ذهبت بها بعيدا ؟  
فحزنت الشمس حتى أظلمت  
من كثرة الحزن ، ثم قالت :

— اذهب .. اذهب واذكر  
للعالمين ، أن « الطبقات العليا »  
قد خطفت اشعة الشمس ..  
وتركت « للطبقات السفلى »  
الرطوبة والبرودة والداء ..

فكان هذا هو السبب الذي  
جعل الفتاة ذات الشعر الذهبي  
تذهب بعيدا ، ولن تعود .

ارازى





# الكارثة

المهم إن شاء الله  
ببلاقيها !



مستكين أمامة ! فعلا تبقى  
كارثة لوضاعت !!!



طيب يا أمامة - هدمك  
أعصابك، وأما جاي لك حالا



طاقة الإحفاء ضاعت !!  
أعمل إيه دلوقت؟ دبرني  
يا أستاذ - دي كارثة !



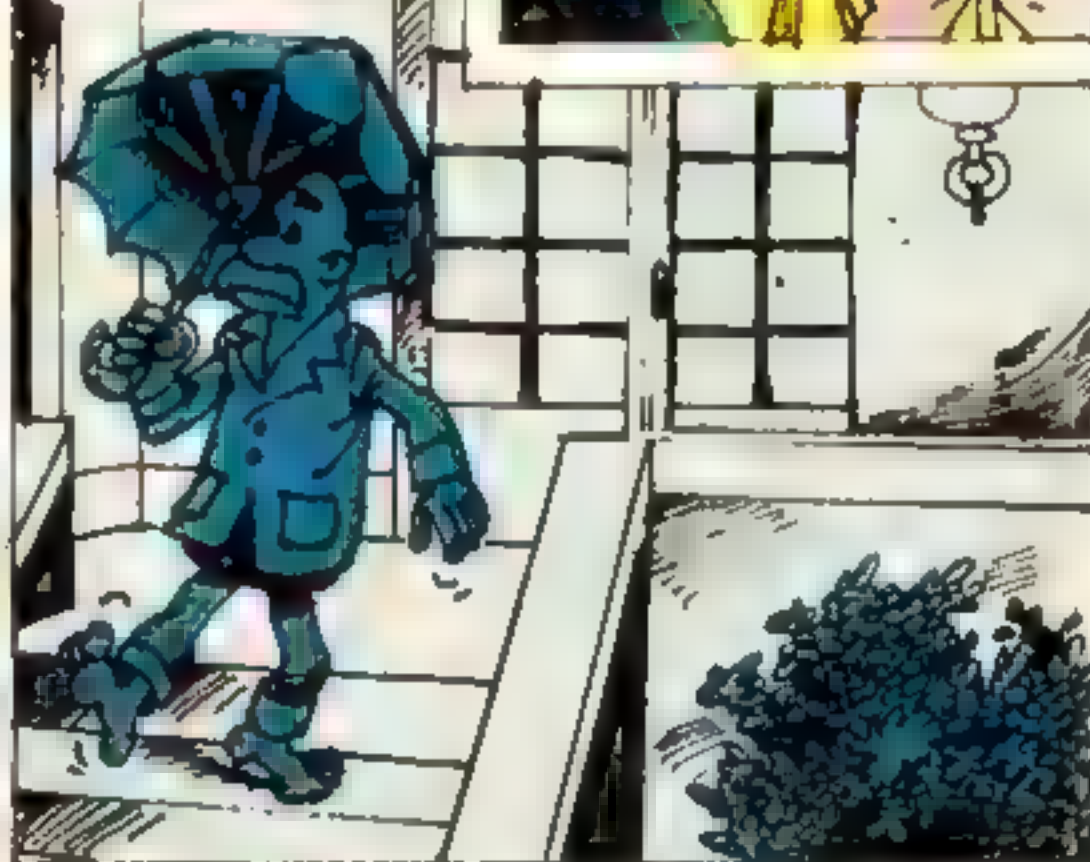
يا ! وكان الباب مقفول !  
وناسي المفاتيح في الداخل !



يا خبر ! أنا نسيت حاجة  
مهمة لازم أرجع  
تاني !



دفعاة -



ضريبة ! البيت كله أنواره مطفأة !  
والباب مقفول ، يمكن  
نسي للميعاد ونام !



جايز المواصلات زحمة !  
ومش لاقى تاكسي !



مش معقول ! لازم أبحث عنه !



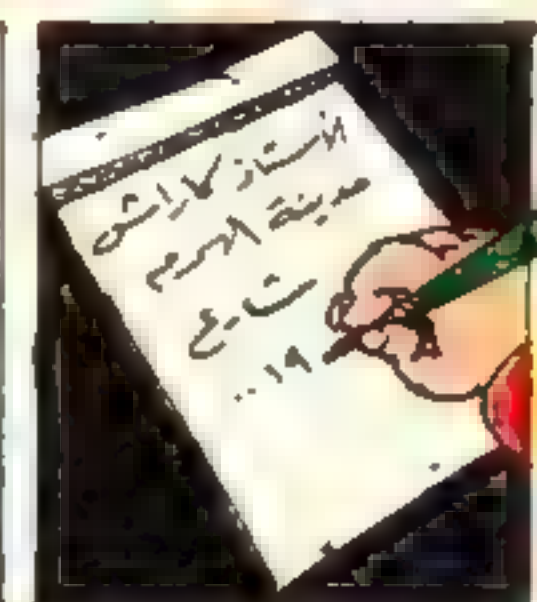
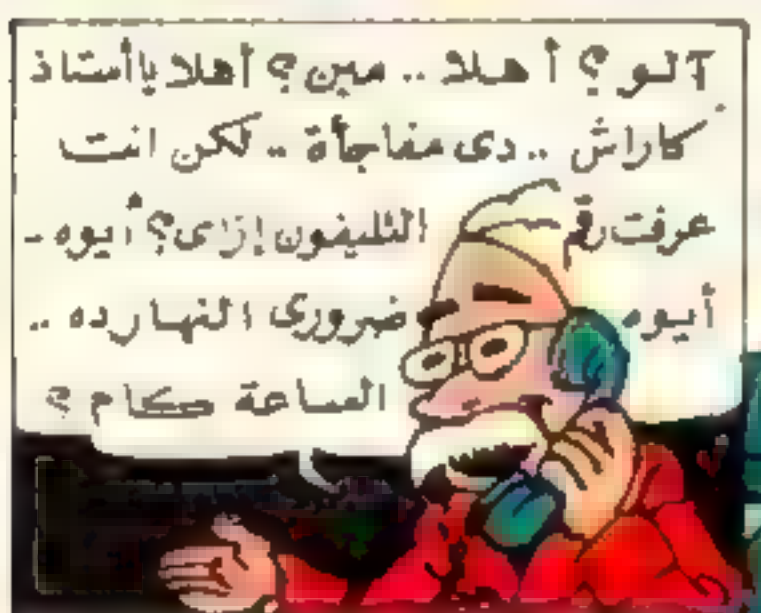
أستاذ بنور اتأخر ! أنا ابتديت  
أنشغل عليه .. يا ترى جراه إيه ؟!







● بعد زيارة قصيرة عند  
الاساتذ «سور» حول سر  
طاعة الاخفاء الكشافة اسامه  
الحظه الطاقية فاسرع للاتصال  
بالاستاذ «بنور» ...





تمتدسيم : حمدوح أبوزيد



ماجدة عز .. لاعبة مصرية

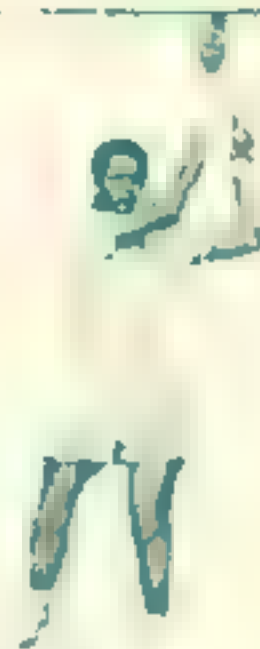
٥٦

## بطولة مصر الدولية للتنس رفته

بدأ في أول مارس ، مهرجان  
النس لبطولة مصر الدولية والتي  
تقام كمعاداتها على ملاعب نادى  
الجزيرة . تستمر البطولة حتى  
يوم ١٠ ثم ينقل بعدها الأبطال  
الى الاسكندرية للاشتراك في  
بطولتها التي تبدأ من يوم ١١ حتى  
يوم ١٧ .

بعد هذه البطولة من أجبسج المهرجات  
الرياضية .. او .. البطولات الدولية التي  
تقام في بلادنا نظرا لاشتراك أكبر مجموعة من  
بحوم لعبة النس في العالم « وقد أقيمت  
هذه المسابقة لأول مرة عام ١٩١٢ أى أن  
مسابقة اليوم هي المسابقة السادسة  
والخمسون .

في مسابقة العام الماضى .. استطاع الثنائى  
العربى اسماعيل الشافعى ومبروك محمد على  
أن يفوزا لأول مرة في تاريخ أبطالنا المصريين  
الدولين بأحدى بطولات المسابقة وهي « كأس  
الأمم » وذلك بعد أن هزما الثنائى الشيلى  
« رود ريجرز » و « بنو برافو » . كما  
استطاع الشافعى أن يفوز بمعزيمته الأبطالية  
« ليابريكولى » ببطولة الزوجى المضط وأن  
يحرز هو وزميله السويدى « لندكويست »  
بطولة زوجى الرجال . وأملنا أن يستمر



اسماعيل الشافعى .. بطل عالمى



على الدافودى .. بطل سيليم



كاليلى .. لاعبة من فريق مصر



● تطعت الإدارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية بالجزيرة مسابقات لجميع المراحل التعليمية خلال شهر مارس وهي :

● ٢١ مارس بطولة الجمهورية في مسابقة الدراجات .. سيكون على الطريق الصحراوي بين مصر والاسكندرية وطول السباق حوالي ٥٠ كجم لجميع مدربات التربية والتعليم .

● من ٢٠ حتى ٢٢ مارس بطولة الجمهورية للحملة للمرحلة الثانوية بمقر مركز الشباب بالحريرة .

● من ٢٠ حتى ٢٢ مارس بطولة الجمهورية للسلاح للمرحلة الثانوية بمقره اسماعيل القباني بالمساحة وتتمثل : الشيش والمبارزة والسيف .

● من ٢٦ حتى ٢٨ مارس بطولة الجمهورية للمرحلة الثانوية في التجديف بنادي التجديف المصري .

● في يوم ٢٨ و ٢٩ مارس بطولة الجمهورية للمرحلة الابتدائية في الجبسة بمركز شباب الحريرة .

# أخبار



● سلوى ابو الجاء .. لاعبة مصر الدولية في كرة السلة ، وكرة اليد ، وعصو فريق الباليه الماني لنادي ميونيخ . بد الساس بهامسون عر عيوط مستواها الرياضي !! المعروف ان «سلوى» من أبرز الرياضيات العربيات ومن المتفرقات دراسيا في كلية الاقتصاد، وهذا الكلام بالنسبة لها شيء مخيف .. شدي حست يا اسدي



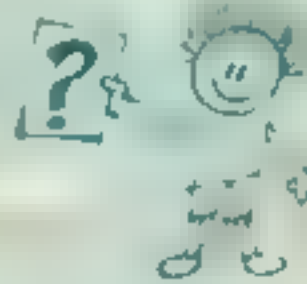
● استطاع فريق النادي الاهلي لكرة اليد آسست ان يفوز لأول مرة بطولة القاهرة بعد ان هزم من فريق هليوبوليس مرتين . الاولى : بشامية اهداف مدبل سبعة واشادية : بسنة اهدافه مقابل اربعة . ميات هليوبوليس احرز بطولة القاهرة .. مل انشائها حتى العام الماضي ٤ سبع سنوات متتالية . امام الفريقين الان بطولة الجمهورية التي ستقام يوم ٢٠ من هذا الشهر . فصل يشمار هليوبوليس من الاعلى ٢ . ام تؤكد الاخير ..

الشاهي مفاجاته في بطولة هذا العام بعد جولته الناجحة في بطولات «بريمن» «بالمانيا» و«كونهاجن» .. ثم في بطولة فرنسا الدولية للملاعب المعقولة

والحديث عن بطولة مصر الدولية يجزنا الى ضرورة الكلام عن مستوى آسانا في هذه اللعبة وهو مستوى يتسحر الى افلاس نام في اجساد لاعبة ذات مستوى دولي ، ويرجع هذا الى ان قاعده اللعبة خالية تماما من الناشئين .. اللهم الا الفيلات القادرات على ممارسة اللعبة ذات الكاليف الباهظة . ان على الاتحاد ان يواصل بجديده البحث عن هواة اللعبة وهوايانها الصغار ، الذين لا يملكون القدرة على دخول ميدان التنس لقله مواردهم ، وسوف يجد الاتحاد من امثال هؤلاء الكثيرين .. والكثيرين جدا لو منحهم الشقة ، والشجع ، وادوات اللعبة التي اصبحت تصنع في بلادنا . من امثال هؤلاء ظهر عماله .. وفي الطريق منهم الان لاعب نور سعيد الصاعد على العادوي .. ولاعب هليوبوليس «الدكتور»

شيء رائع ان تكون بطسولة مصر الدولية احدى وسائل تشجيع لعبة التنس في مصر .. واروع منه ان نجد لنا اطلالا قادرين على منافسة الابطال الاجانب داخل هذه المسابحه .. مثلما فعل اسماعيل الشاهي ..

ان المفهوم الاشتراكي للرياضة يحتم اناحه ممارسة الرياضة للجميع .. خاصة في اللعاب باهظة الكاليف هي يستحق للفقر الموهوبين ان ياحذوا طريقهم الى البطولة . وحظ الفصل لاطالما في بطولة مصر الدولية



● مصفك ناقله رياضي .. ما هو رايك في امكان فوز نادي الاسماعيلي بطولة اندية الفريق لهذا العام

اسماعيل خلف الحسيني القاهرة

- اسمع يا ه ابو الساع .. ان يستطع النادي الاسماعيلي - بمعه بطل دوري العام الماضي - ان يفوز بطولة اندية الفريق لهذا العام ليس واحدا فقط .. وهو : انه أصدر من الاشتراك في هذه البطولة بسبب الاحداث الاخيرة .

● الرمتي بطل نشاط كرة القدم والسلة للدرجة الاولى موفوفا ؟ احمد محمد الموجي عابدين - القاهرة - تمرر بمعه بهانية مدم اذنة دوري كرن القدم والسلة لهذا العام ومن المرجح ان يبدأ الدوري في الموسم القادم بعد ان أعطيت الابدية فرصة موسم كأس لاصلاح حالها .

تذكرونا .. بطل العام الماضي





شعر: عبد الرحيم منصور

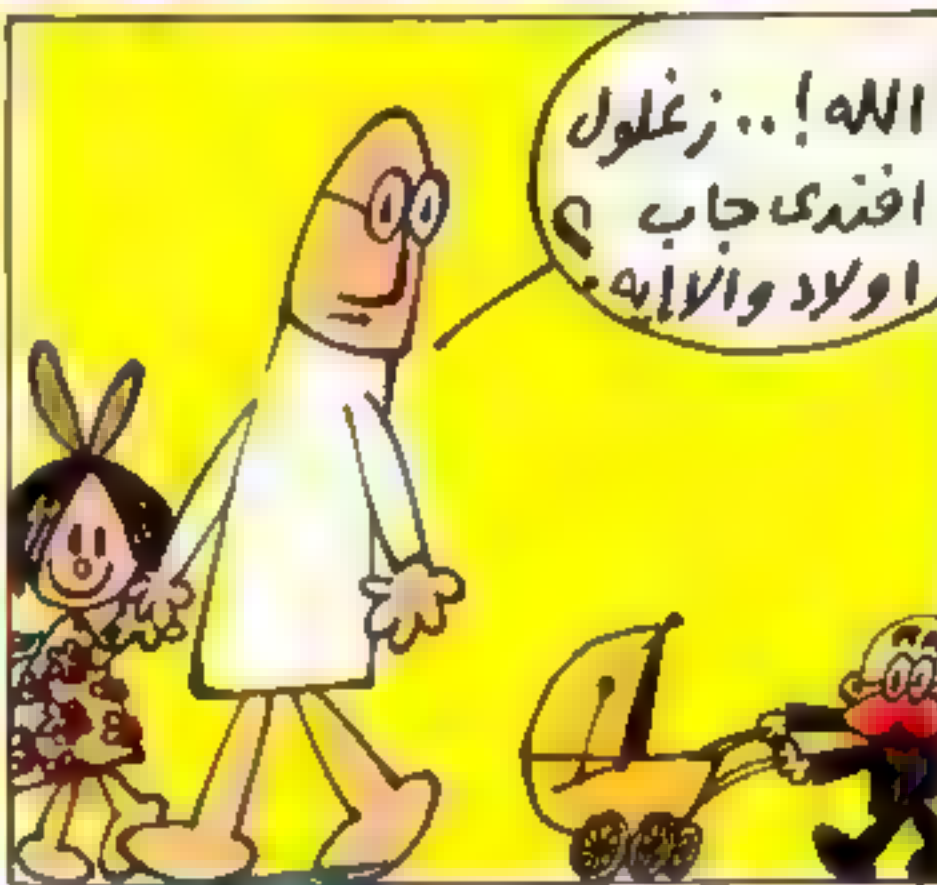
# العلماء

بنيت منه عماره  
شبابيكها منوره  
حواليها كمان جناين  
ونجوم .. دوره  
وقارب له شراع  
وصياد له دراع  
بيحذف الشبك  
وكوبرى تحته نادى  
وحصان على ظهره فارس  
فى ايديه سلاح بلادى  
بنيت من الصلصال ..  
وبكره ياما حابنى ..  
بايدى للبلد ..  
للبنات والولد ..



حركة الكشف عن غير الوسائل الفعلية  
لأعداد الناشئين مواطنين نافعين لأنفسهم  
وللوطن لأنها تعمل على تربية الفرد تربية  
استقلالية واجتماعية ووطنية تمكنه من  
الاعتماد على نفسه وتقوى شخصيته  
وتوجهه الى حب الخير لغيره وتنزع من  
نفسه الاتنية والطمع وتنمى فيه روح  
الاحساس بالواجب  
وهكذا بعض مجموعات لطايع عن  
الكشافة والكشافين ، وقد ظهر على أحد  
هذه الطايع صورة لا بادن بادل أشهر  
كشف في العالم





## الاسمى

مجلة أسبوعية  
تصنفها رهايا رالهلل  
رشيعة التحرير  
جديدة كامل  
سكونية التحرير  
ومسيرة كامل



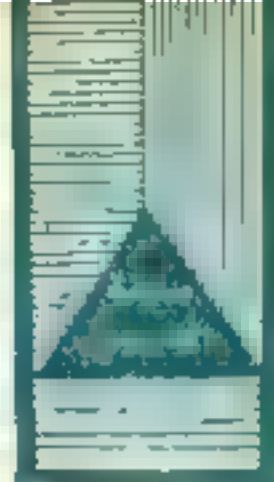
الاسمى السنوى :  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام

نمن العدد :  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام  
الاسمى السنوى : ٥٥ جذا - في المصنوعة العربية المتحدة وبلاد الشام

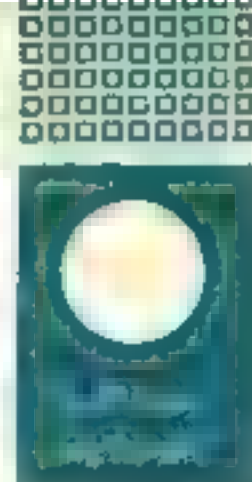




١٩٦٨/٢



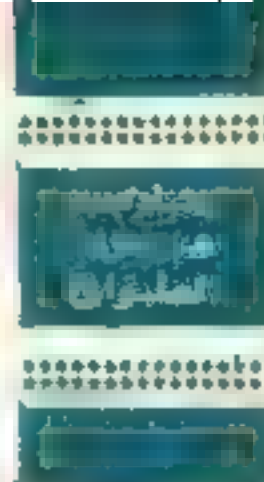
العدد ٦٢١



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢

# افتتاح العدد السادس

## عدد العيد



اضحك واضحك مع تسالي وفكاهات العيد

قصص وموضوعات فكاهية

سحرون { مذكرات مع أطرف  
السعادة { حروف النكتة



( فوجا ) ماجستير . . نستعملها إسرائيل في  
مؤازرة العمليات الحربية الأرضية عند  
طيرانها قرب سطح الأرض . . .

العرض : ١١ مترا الطول : ١٠ امتار الوزن : ٢٢ طن تقريبا  
المحركات : محركان تربو نفائان قوة دفع كل منهما ٤٨٠  
كيلو جراما - مركبان على جانبي جسم الطائرة  
السلح : مدفعان رشاشان + ٥٠ كيلو جراما من الاحمال  
الخارجية لقنابل وقذائف

البوم سمير





# نشرة أخبار سمير

العدد ٦٢١  
١٩٦٨/٣/٢

## منطقة جنوب القاهرة تحنفل بكأس «سمير»



عرض صفحتي ظهرت فيه مجلة «سمير»  
أدبه مدرسة داود باشا الابتدائية ...

سعدت أسرة «سمير» بدعوة رفيقة من المنطقة التعليمية الجنوبية لحضور الاحتفال بكأس «سمير» الذي فازت به إحدى مدارس المنطقة في «مسابقة كأس سمير» للصحافة المدرسية لعام ١٩٦٧. وهي المسابقة التي اشتركت فيها معظم مدارس الجمهورية، وفازت فيها المنطقة الجنوبية بأكثر عدد من الجوائز.

ولي حفل بهيج، قدم أصدقائنا الطلبة مشاهد غنائية رائعة، كان من أبرزها المجهود الغنائي «أنا الصحفي» الذي تضمن فقراته هذه الكلمات:

أنا الصحفي ...  
علمي البحر شطه نار  
على الاقتداء على الأشرار  
على الهائن على العذار  
على صهور والاستعمار  
كتب هذا التمسك الأسناد  
بجانب عبد الهادي، واشترك  
في كتابه بجاء اسماعيل،  
وعزة عبد الهادي، ومنصور  
اسماعيل، من مدرسة داود  
باشا الابتدائية.  
أما مدرسة الأزهار المشتركة  
بالعلمية، والفائزة بالكأس  
فقد هربت عن فرحتها بالدور  
برفقة «الكأس»

وقدم أوركسترا مدرسية  
الحنفي الأسديته مقطوعات  
بارعة صنف لها الجميع.  
بعد كان العمل فرحة كبرى  
اشترك فيها كبار اهتزازا  
بصقارهم الموقوفين، والفريق  
الاستاذ عبد الجواد مشاك  
مدير عام المنطقة خطابا على  
أبنائه الطلبة مبينا أهمية  
الصحافة والقراءة الذكية التي  
بارك بين الفئ والتمين، كما  
حيا الجهود الناجحة التي  
بدلها الأستاذ محمد نصر مدير  
عام الصحافة المدرسية،  
والسيدة انعام عبد الر  
رئيسة قسم الصحافة  
المدرسية بمنطقة جنوب  
القاهرة.



### سمير مع الأصدقاء رواد السينما



يظم «سمير» كل أسبوع لقاء مع الأصدقاء في إحدى دور السينما ..  
وفي هذا الأسبوع التقت عدسة «سمير» بأصدقائها داخل «سينما الشرق»، وخلال فترة الاستراحة قدم «سمير» مسابقته ووزعت على الأصدقاء هداياهم وإلى اللقاء مع عدسة «سمير» في إحدى دور العرض السينمائي بالقاهرة ..

مدونة «سمير» نجية حسن تلقى الفسورة،  
وجابها مدونة وزارة الثقافة نور القاضي

فرحة الكاس أدبه طفلة من  
مدرسة الأزهار الابتدائية

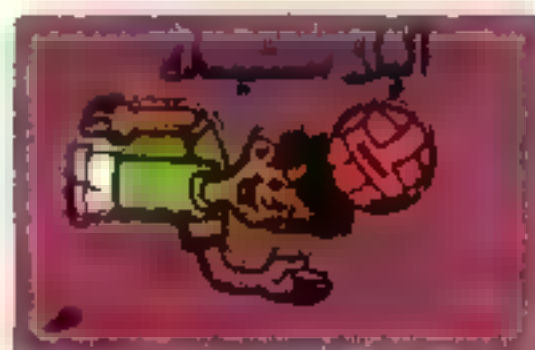




امض اجازة ممتعة في العيد وأنت تلعب  
مباريات دوري الكرة بـ

# كوتشينة سعي الرياضية

مع العدد القادم ١٠ مارس



نسبة

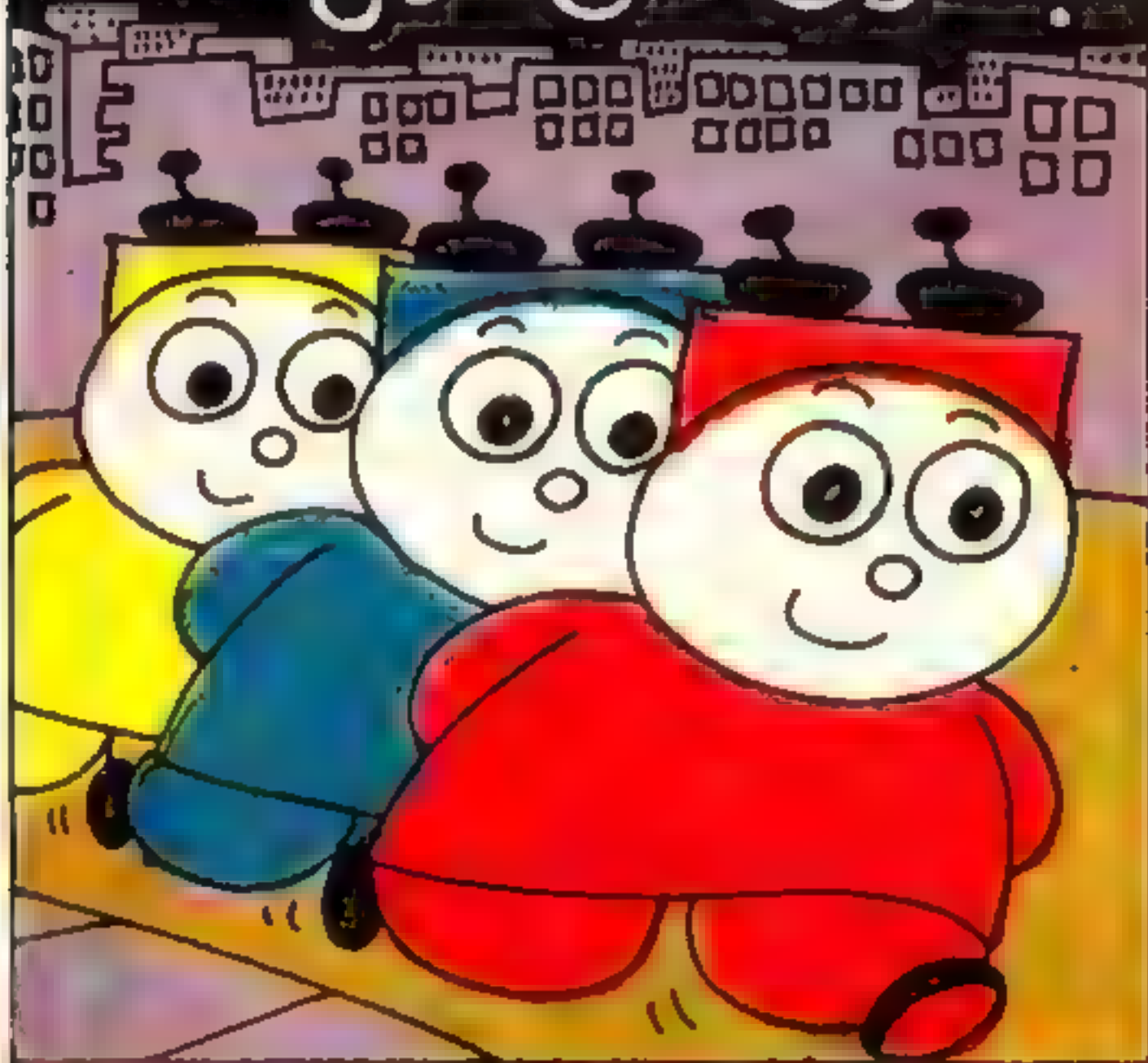


٥٢ كارت ملون في علبة كرتون أنيقة  
هدية تحفظ بها أطول العمر  
العدد + الهدية = ٦٠ مليما



# تنابذة الصبيان

يبحثون عن عمل

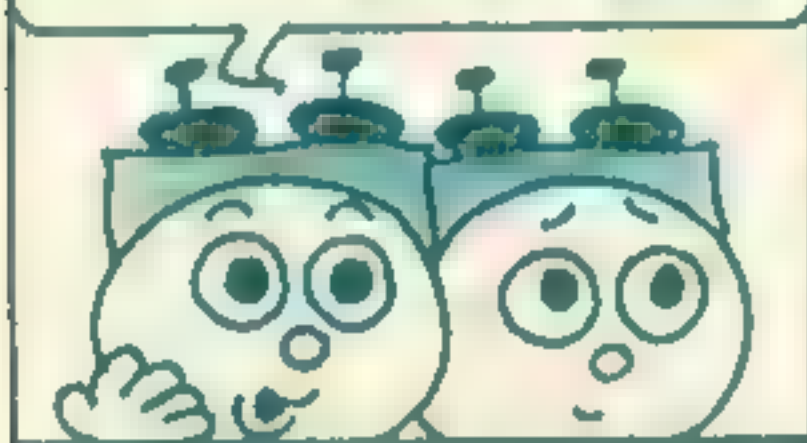




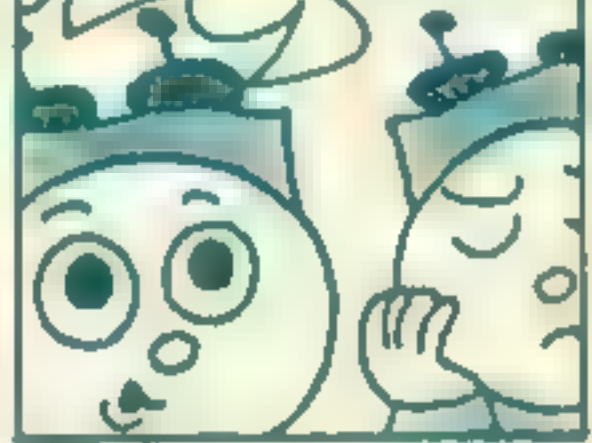
مالك زعلان ليه ؟  
 وشكلك مش طبيعي أبدا ...  
 وسرحان ... حصل ليه ؟؟



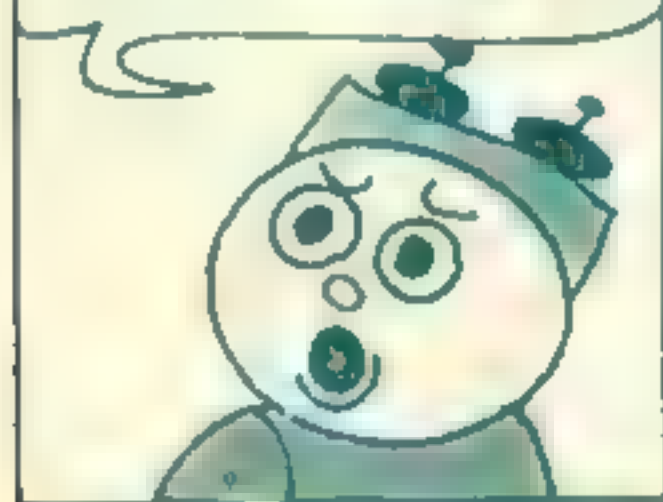
واللا أجيب لك حته  
 كنافه ترووق دمك ؟



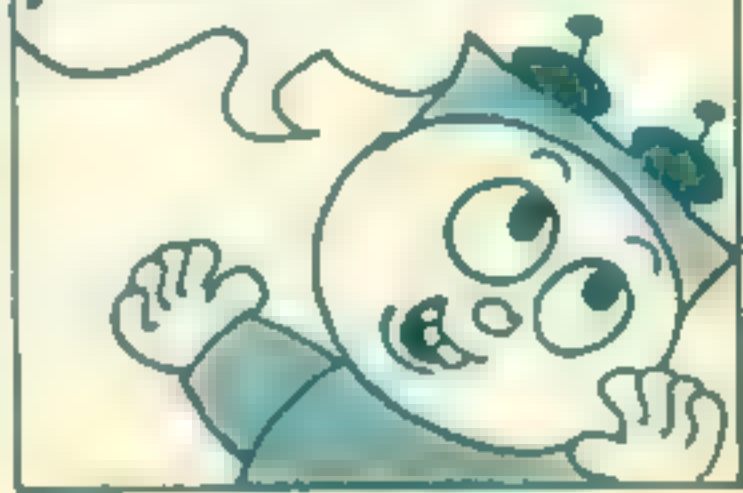
أعمل لك لباية شاي  
 ؟



هو انتم ما بتفكروش  
 لالا في الأكل ؟؟؟!!



بلارش كنافه .. أجيب لك  
 طبق رز و فرخه مكمره ؟!









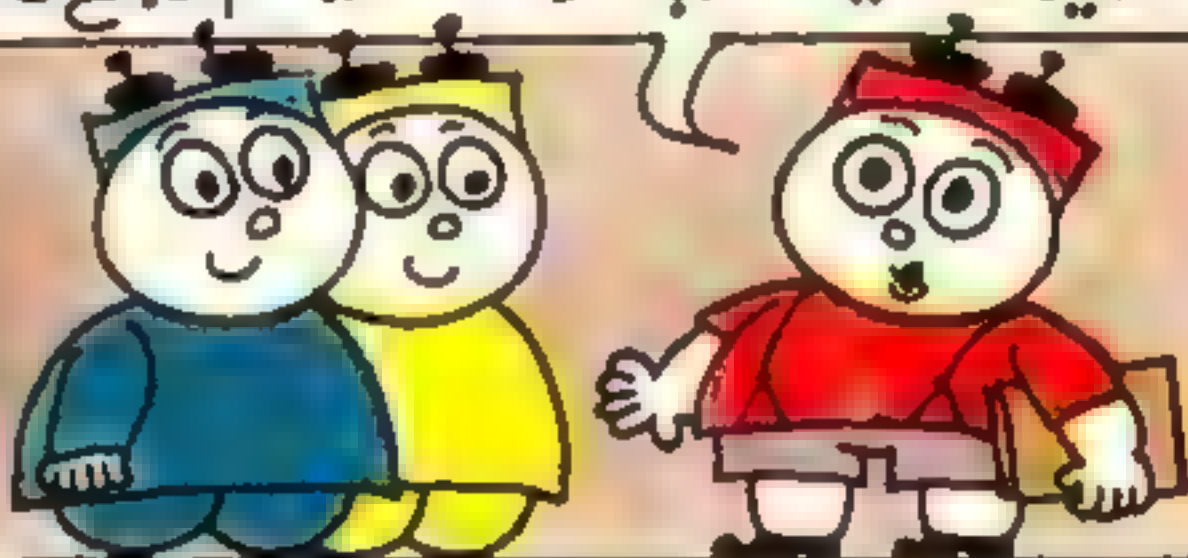




الموظف له فائدة ، مع إن بعض الموظفين تنابله زبنا



التلميذ له فائدة ، يذاكر عشان يتعلم و ينجح في الإمتحان !

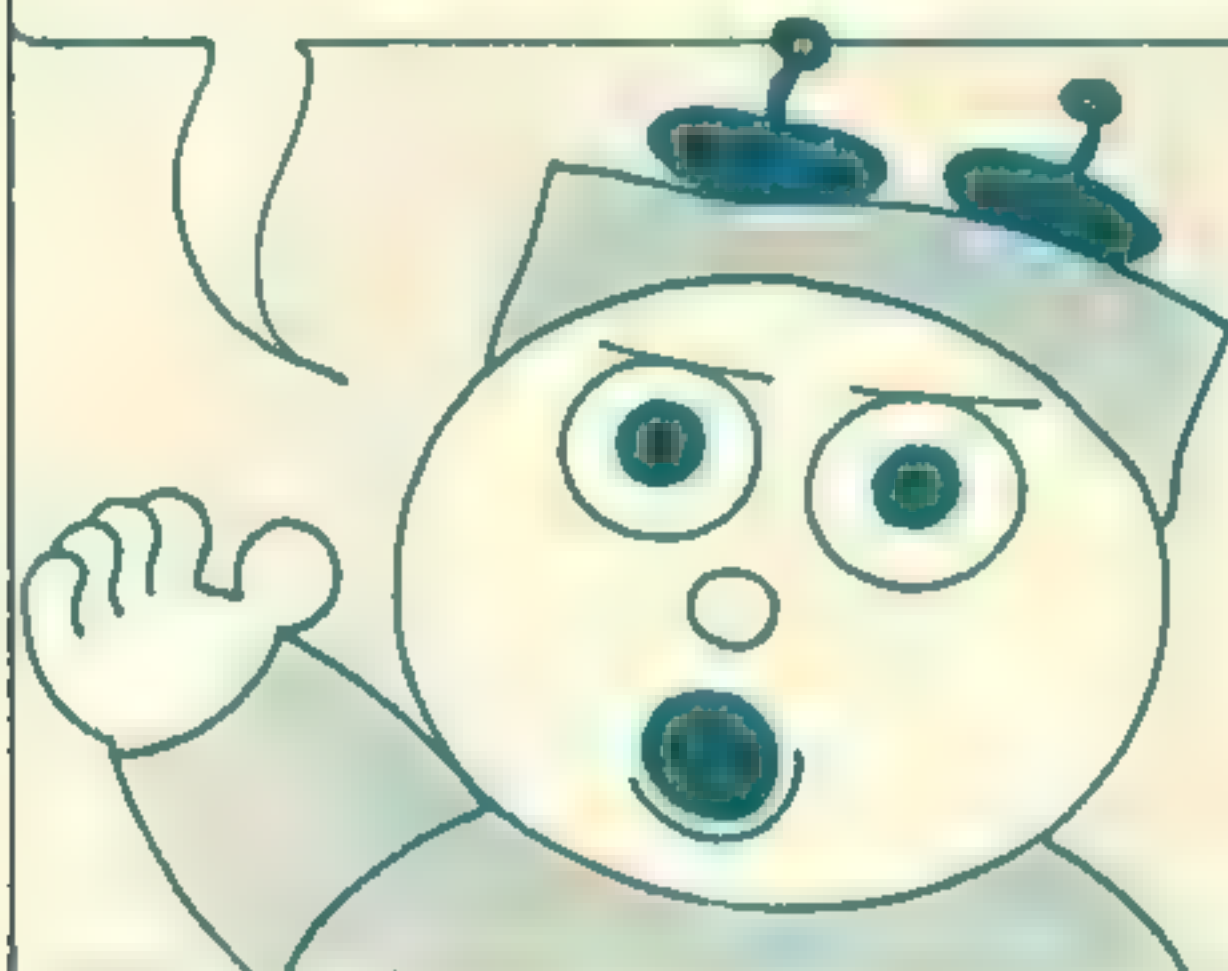


لأننا احنا فائدة لنا ليه ؟ مالناش فائدة ؟؟؟

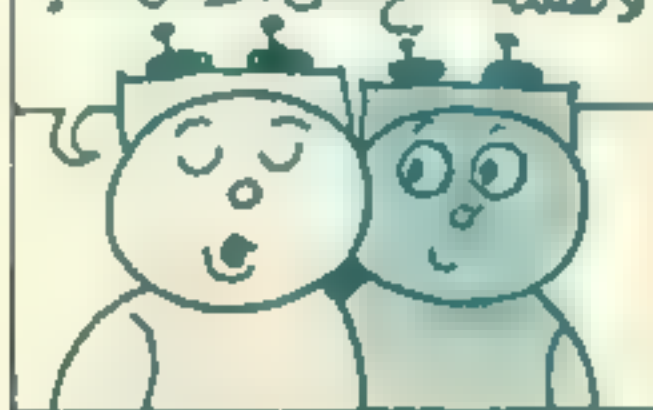




بس قاعدين ناكل ونشرب وتنائم من غير  
ما نعمل حاجة مفيدة ..... !



ضروري لشتغل ....  
حتى الواحد لما يشتغل يجوع  
ونفسه تفتح على الأكل ... !

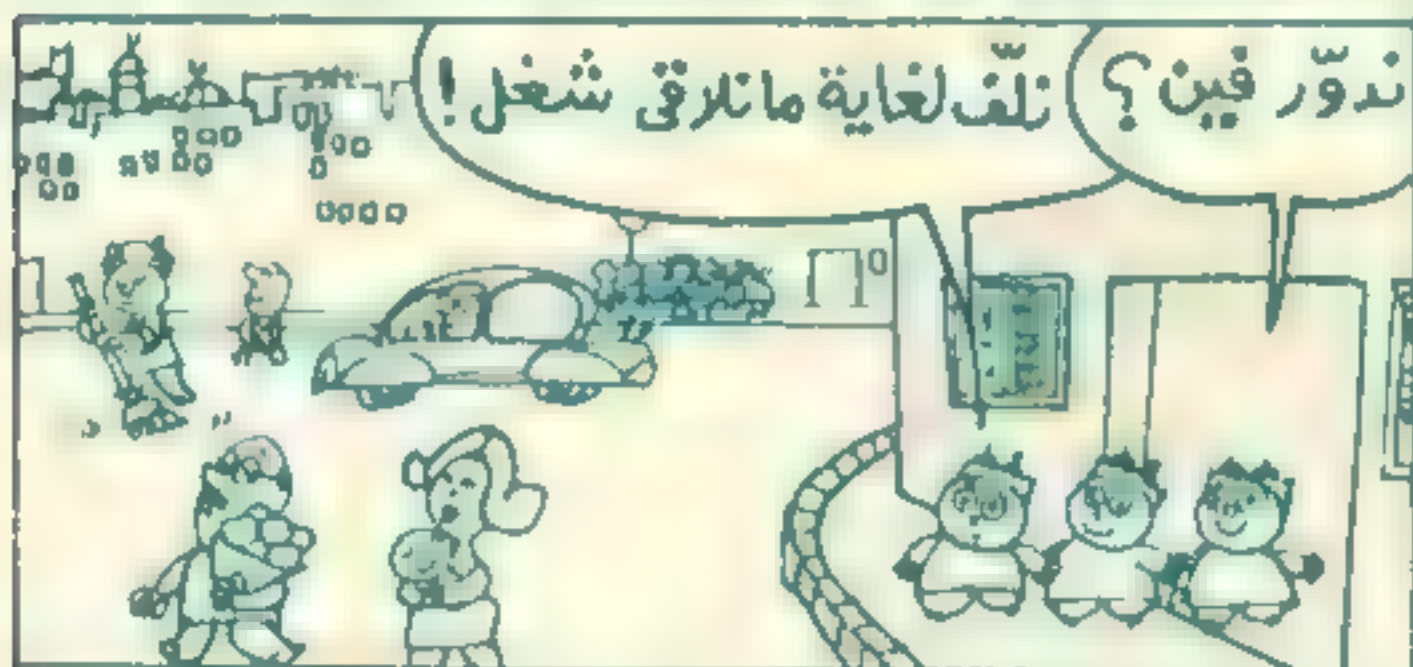


لك حق يا تمبول ... عيب  
علينا نفعد عاطلين كده !



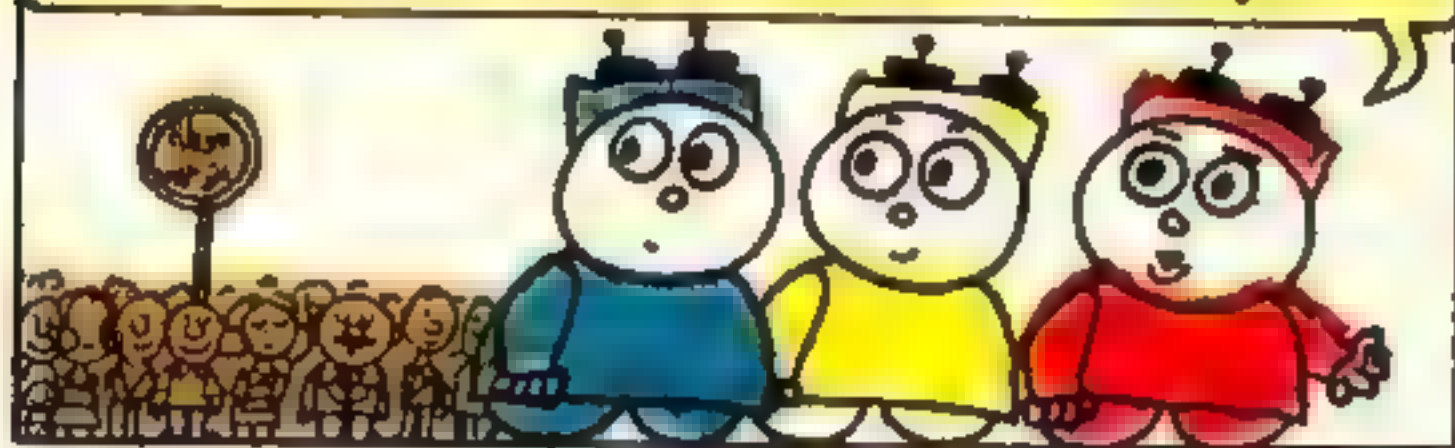


يا للآ پينا ندور على شغل!!!!





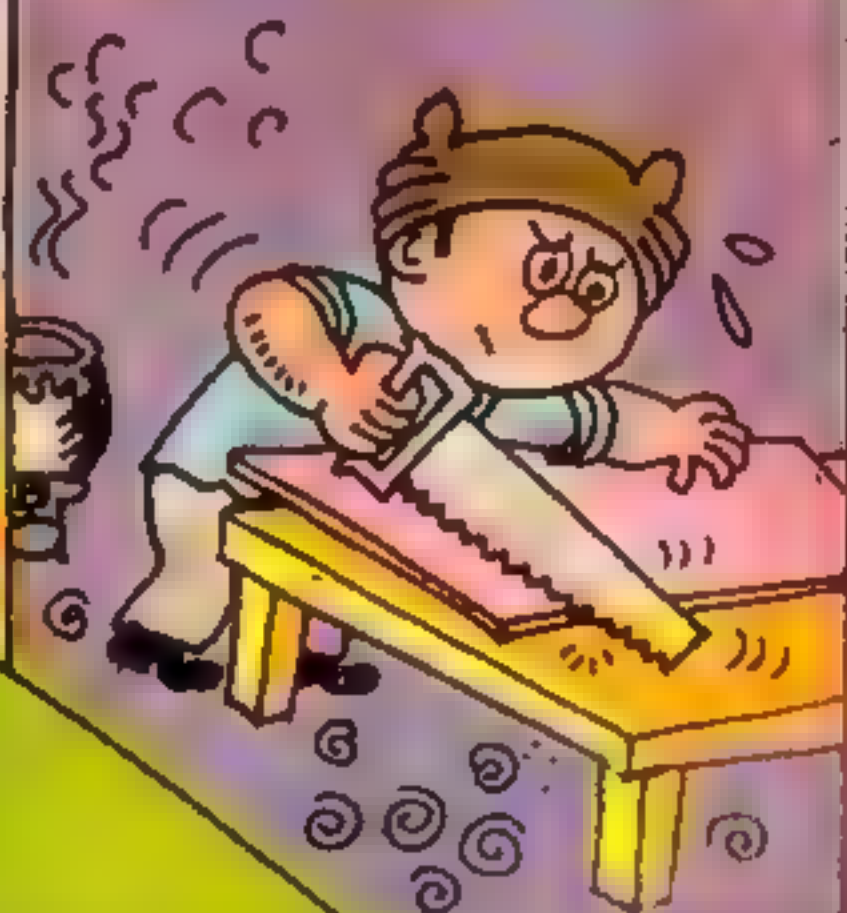
لږ پاشمولو، ډول پيښتغلو،، بس خالصوا شغلهم  
ومنظرين الدتوبس عشان يروخوا پپوتم ... !!



نشغل نجارين؟!

نچاره وپيليايت

مش معقول ..  
دي شغلونه  
متعبه ... !!





دی شغلونه متعبه  
پاین علیها....



وکان إحنا لسه  
ما اتعودناش علی  
الشغل.....!



لازم ندور علی  
شغله خفیفه...



لث .. دی برضه شغلونه متعبه!



ورشة إصلاح سيارات

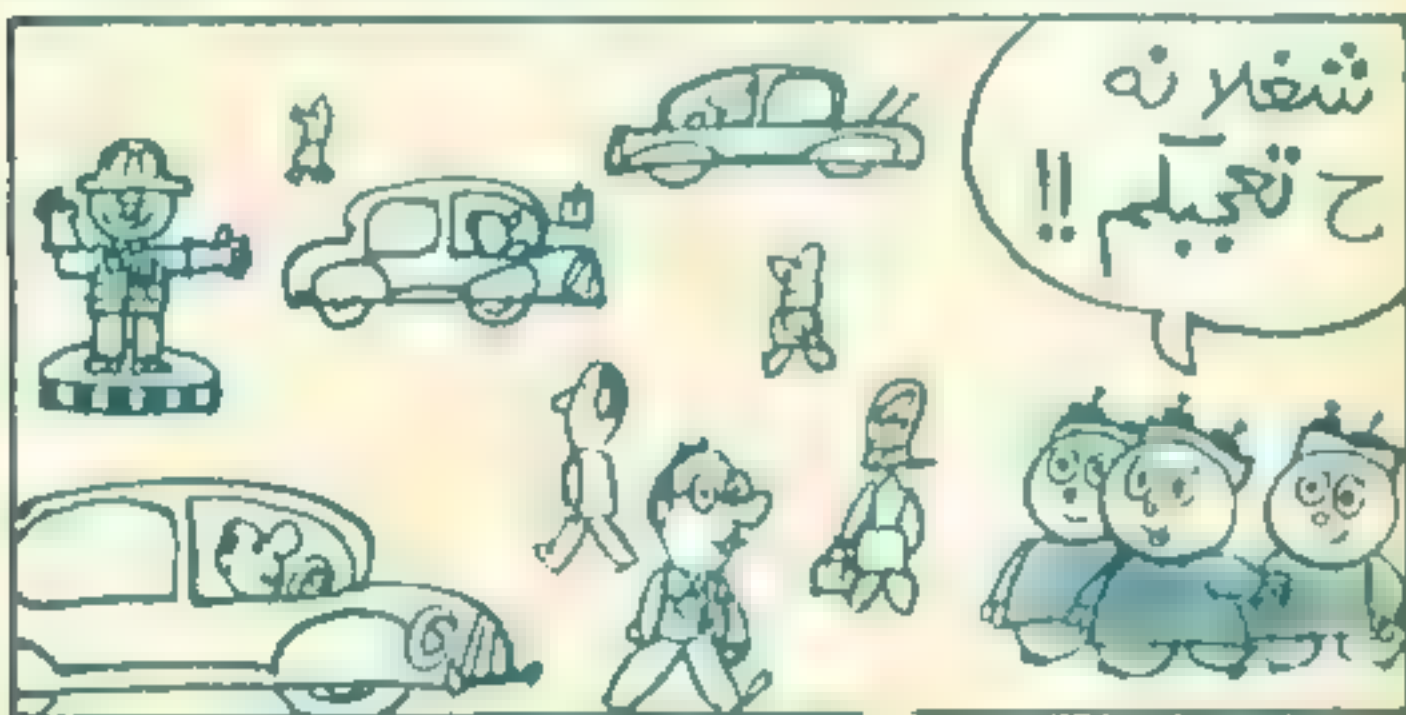
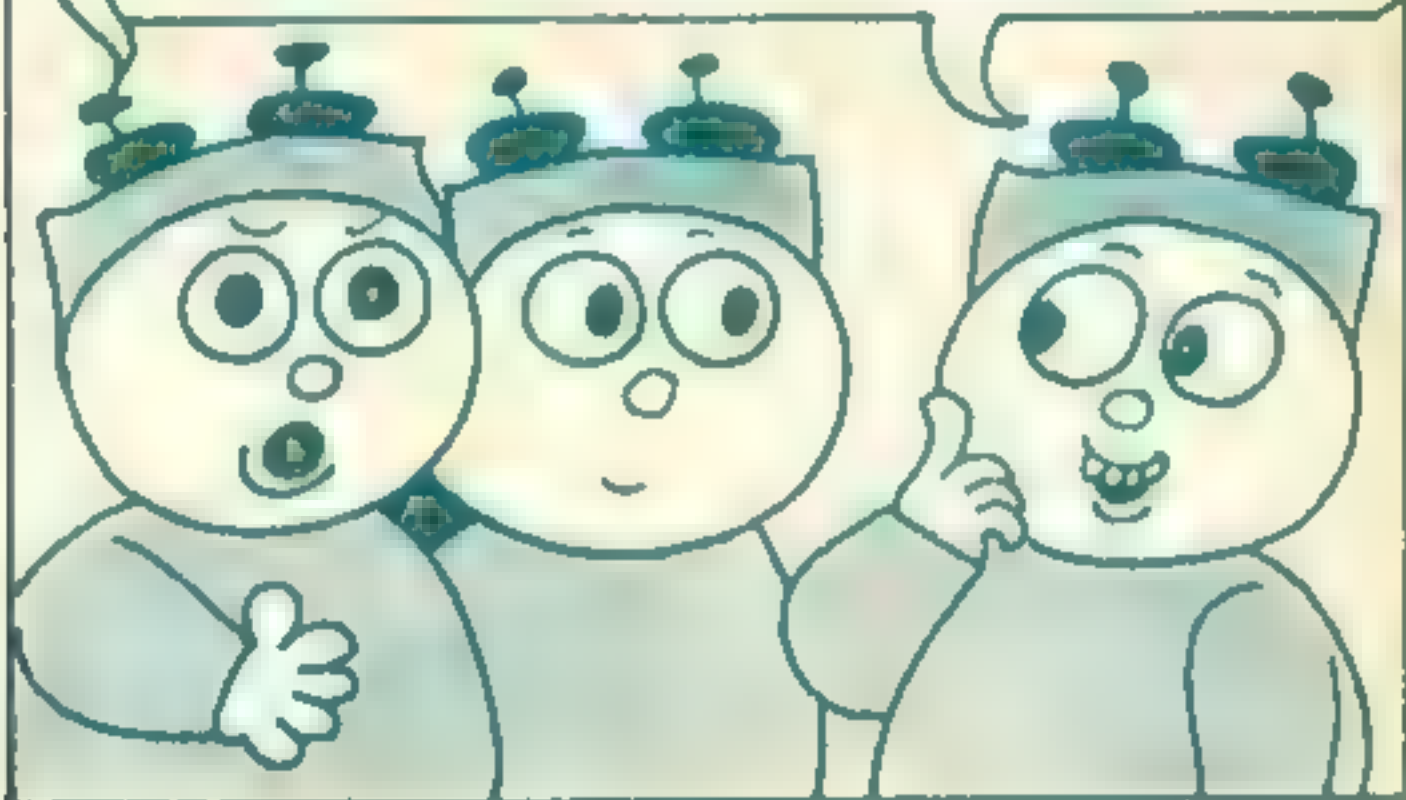
... دی کان شغلونه متعبه  
شایف تا بیم تحت العربیه  
عشان یصلحها لازای ۱۱؟





يُضهر إن كل الشغل متعب... واحنا عايزين  
شغله سهله عشان نشعور على الشغل

فلّرت لكم في شغلانه سهله... تحالوا ورايا !





إليه رأيتكم في الشغلانه دي ... مريحه جدا ..

تفقوا بالشكل ده

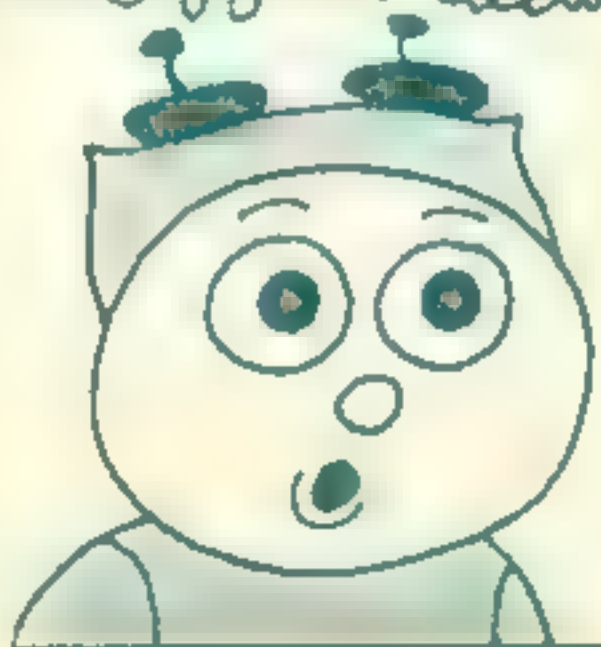
طول النهار ... !!



طبعاً، ليدن الوقفه

تنعيب ... عايزين

شغله أسهل من كده!



لأ يا تمبول ...

متعبه برضه !!!









ندور على شغل تانى !! إحنا تعبنا من اللّف !!



وانا جعت  
وعايز آكل !!

وانا عطشت  
وعايز أشرب!

صبيح، أنا تعب  
وعايز أنام!



تيجوا نركب تاكسى...!!





# طیب تیجی نشغل مهند سین او دکا تره ...؟

عشان نشغل مهند سین لازم الدول نتعلم الهندسه ...  
و عشان نشغل دکا تره لازم الدول نتعلم الطب !!



..... تعالوا نشعد علی  
القروه دی ... !



عندی فکره .. ! یا لار  
نترل من الناکسی !!



لتر مش عایزین تشرب حاجه ...  
بس عایزینک قدور لنا  
علی شغلانه نشغلر !!!



آهلا وسهلا ...  
تشربو  
عایه ؟  
شای ؟  
کازوزه  
پیشون  
مخلیب  
آب  
ملیب



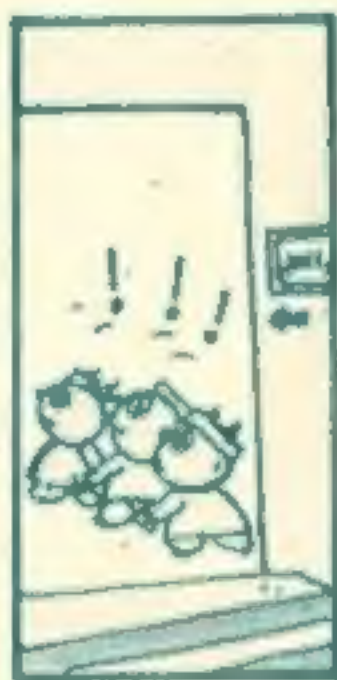
عجايب و الله ! بقى عايزين تفعدوا على القهوه ، و انا اددور لكم على شغل ؟!



تكن عيب برضه نطردنا  
من على القهوه ؟!!!!



عايزين  
نشغل



مكتب العمل

!!؟

مكتب العمل في خدمتكم ، تحبوا تشغلوا لايه ؟!



عايزين نشغل شغلنا نه خفيفه كده ،،،  
لدينا تنابله و بنشعب بسرعه !!!!!!!

اتفضلوا





ولما انتم تنابله بنضيعوا وقتي ليه؟ اتفضلوا برّو !!





www.arabcomics.net



thebaby pirate